

## ABSTRACT

Indrasari, Stefana Evi. 2003. *A Narcotic Addiction as A Symbol Reflecting the 1950s and 1960s American Society in William S. Burroughs' Naked Lunch*. Jogjakarta: English Letters Study Program, Sanata Dharma University.

*Naked Lunch* is William S. Burroughs' novel first published in 1959. The novel tells about the author's experience during his addiction of drugs. The story in *Naked Lunch* is considered disgusting, obscene, and brutal. On the other hand, it gives a clear description of the Americans life during the 1950s and 1960s, which is full of every form of hypocrisy. In this study the writer tends to find out whether or not a narcotic addiction reflects the 1950s and 1960s American Society as it is described in the novel.

There are three main problems rising based on the novel. The first problem questions is about the description of the life of narcotic addict as seen in Benway's characterization. The second problem is about the reflection of the social phenomena as related to the life of narcotic addict as seen in Benway's characterization in the previous question. The third problem has a purpose to reveal what kind of social criticism, which the author wants to show as a response toward the 1950s and 1960s American society.

The approaches used in analyzing the problems are sociocultural historical approach and biographical approach. Besides, some theories of literature, American social historical background in 1950s and 1960s, and explanation about narcotics are used to solve the three problems in the thesis.

Based on the analysis, the writer concludes the answer for the three questions. First, the life of narcotic addict and the role in the junk traffic are suitable with Benway's characterization. Junk as the controller in addict's life is the same with the danger of human's ambition to reach authority. The addiction to drugs is similar to man's addiction to power. Second, Benway represents the system in the United States, which shows the danger of bureaucracy and science if it is used in a wrong way. Benway also represents people who are able to play with the system to oppress others. Third, the author criticizes many forms of addiction in American society. Under the condition of good consumer culture, in 1950s and 1960s the United States had allocated its abundance to private satisfaction rather than to public need, with the result that the wealthiest nation in the world suddenly seemed to be falling behind in science, falling behind in technology, and falling behind in their capacity to stir the minds and hearts of men.

## ABSTRAK

Indrasari, Stefana Evi. 2003. *A Narcotic Addiction as A Symbol Reflecting the 1950s and 1960s American Society in William S. Burroughs' Naked Lunch*. Jogjakarta: Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma.

*Naked Lunch* adalah novel karangan William S. Burroughs yang diterbitkan pertama kali pada tahun 1959. Novel ini bercerita tentang pengalaman si pengarang ketika kecanduan narkotik. Cerita di novel ini dianggap menjijikkan, cabul, dan kasar. Di lain pihak novel ini memberikan gambaran yang jelas tentang masyarakat Amerika di tahun limapuluhan dan enampuluhan yang penuh dengan kemunafikan. Dalam penelitian ini penulis bermaksud untuk mengetahui benar tidaknya seorang pecandu narkotika mencerminkan masyarakat Amerika di tahun limapuluhan dan enampuluhan seperti yang tergambarkan di dalam novel.

Ada tiga permasalahan yang timbul berdasarkan novel tersebut. Pertanyaan pertama tentang penggambaran kehidupan seorang pecandu narkotik seperti yang tercermin dalam karakter Benway. Pertanyaan kedua tentang pencerminan sosial fenomena yang terjadi dikaitkan dengan gambaran karakter Benway dalam pertanyaan sebelumnya. Pertanyaan ketiga mempunyai tujuan untuk mengungkap kritik sosial apa yang ingin ditunjukkan oleh pengarang sebagai respon atas keadaan masyarakat Amerika pada tahun limapuluhan dan enampuluhan.

Pendekatan yang digunakan untuk menganalisa masalah-masalah ini adalah pendekatan sosial budaya dalam lingkup sejarah dan pendekatan berdasarkan kisah hidup si pengarang. Disamping itu beberapa teori kesusastraan, sejarah budaya Amerika tahun limapuluhan dan enampuluhan, dan penjelasan tentang narkotik juga digunakan untuk menjawab tiga permasalahan dalam penelitian ini.

Berdasarkan analisa, penulis menyimpulkan jawaban untuk ketiga permasalahan tersebut. Pertama, kehidupan pecandu narkotik dan aturan dalam peredaran narkotiknya sesuai dengan pengkarakteran Benway. Narkotik sebagai pengontrol kehidupan pecandunya sama berbahayanya dengan ambisi manusia untuk mencapai kekuasaan. Kecanduan narkotik mirip dengan orang yang kecanduan kekuasaan. Kedua, Benway menggambarkan sistem di Amerika yang menunjukkan bahayanya sebuah birokrasi dan ilmu pengetahuan jika itu digunakan untuk hal yang salah. Benway juga mewakili orang-orang yang bisa bermain dengan sistem untuk menekan orang lain. Ketiga, pengarang mengkritik berbagai bentuk kecanduan yang ada dalam masyarakat Amerika. Dipengaruhi kebudayaan konsumerisme, pada tahun limapuluhan dan enampuluhan Amerika lebih menekankan kemakmurannya pada kepuasan pribadi daripada kepentingan umum, dengan hasil bahwa negara terkaya di dunia tiba-tiba terlihat mengalami kemunduran dalam hal ilmu pengetahuan, teknologi, dan kemampuan orang-orangnya untuk menguasai hati dan pikiran mereka.