

## ABSTRACT

Wahyu Triyanto Widiyatmoko (2005). **The Influence of Lorraine Hansberry's Life upon The Main Characters in *A Raisin in the Sun***. Yogyakarta: Department of English Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses *A Raisin in the Sun*, a play by Lorraine Hansberry. This play tells about the life of a working class black family in America during 1950s. The play gives a clear description of the African American family that must face the racial discrimination.

There are two main problems formulated based on the play. The first problem is about the treatments of racism toward the black characters and the second problem is about the influence of the author's life upon the black characters in her play.

In analyzing the play, the writer applies two approaches. The first one is the socio-historical approach. This approach enables the writer to relate the real situation of African-American to the story in the play. The second approach is the biographical approach. This approach helps the writer in finding the similarities between the author and the black characters. This approach also helps the writer to know how the author's life influences her play.

Based on the analysis, the writer concludes the answer for two questions. First, the writer discovers that there are unequal treatments from the white toward the black people. The life of black characters in the play is full of racial problems. discrimination and segregation in jobs and public facilities. Second, the author used of experience of her life in creating the play *A Raisin in the Sun*. The author's life also exists in the play especially in the black characters. The author criticizes the American society based on experience of her life, which is characterized by its unequal treatment toward black people around her and which treats others based only on their race. Finally, the writer found out some valuables moral on equality. People are created equal whether they are black or white, and race should not be the reason for the discriminations. The writer also found out that the author's life influences her work.

## ABSTRAK

Wahyu Triyanto Widiyatmoko (2005). **The Influence of Lorraine Hansberry's Life upon The Main Characters in *A Raisin in the Sun***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas *A Raisin in the Sun* karya Lorraine Hansberry. Drama ini menceritakan tentang kehidupan sebuah keluarga kulit hitam dari kalangan pekerja di Amerika di tahun limapuluhan. Drama ini memberikan gambaran yang jelas tentang keluarga kulit hitam yang harus menghadapi perbedaan ras.

Ada dua permasalahan yang timbul berdasarkan drama tersebut. Permasalahan pertama tentang perlakuan-perlakuan dari perbedaan ras terhadap karakter-karakter kulit hitam dan permasalahan kedua tentang pengaruh kehidupan pengarang terhadap karakter-karakter orang kulit hitam dalam karyanya.

Dalam menganalisa drama ini, penulis menggunakan dua pendekatan. Pertama adalah pendekatan social-sejarah. Pendekatan ini memungkinkan penulis menghubungkan situasi yang nyata dari orang-orang kulit hitam pada cerita di drama itu. Kedua adalah pendekatan latar belakang pengarang. Pendekatan ini membantu penulis dalam menemukan persamaan antara pengarang dan karakter-karakter utama. Pendekatan ini juga membantu penulis untuk mengetahui bagaimana kehidupan pengarang mempengaruhi karyanya.

Berdasarkan analisa, penulis menyimpulkan jawaban untuk dua permasalahan tersebut. Pertama, penulis menemukan bahwa ada beberapa perlakuan yang tidak adil dari orang-orang kulit putih terhadap orang-orang kulit hitam. Kehidupan karakter-karakter kulit hitam penuh dengan masalah-masalah yang berkaitan dengan ras, diskriminasi dan pemisahan dalam pekerjaan dan fasilitas umum. Kedua, pengarang menggunakan pengalaman kehidupannya dalam menciptakan drama *A Raisin in the Sun*. Kehidupan pengarang juga ada dalam drama tersebut khususnya pada karakter-karakter utama orang kulit hitam. Pengarang mengkritik masyarakat Amerika berdasarkan pengalaman dari hidupnya yang ditandai dengan perlakuan-perlakuan tidak adil terhadap orang-orang kulit hitam disekelilingnya dan memperlakukan orang lain hanya berdasarkan ras. Akhirnya, penulis mendapatkan beberapa pesan moral yaitu persamaan. Manusia diciptakan sama baik itu orang kulit hitam ataupun kulit putih, dan masalah ras seharusnya tidak menjadi alasan untuk perbedaan. Penulis juga menemukan bahwa kehidupan pengarang mempengaruhi penulisan karyanya.