

ABSTRACT

INEKE SANDRA CAHYADI (2003). **David's Homosexuality: A Psychological Study on the Factors and His Character Development in James Baldwin's *Giovanni's Room***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The literary work discussed in this thesis is James Baldwin's *Giovanni's Room*. The novel tells a story about homosexuality. Homosexuality has been a complex phenomenon of which the existence provokes different attitudes within society. Some groups give their tolerance of homosexuality while others have strict prohibition about this. This novel is interesting because James Baldwin presents the story seen from homosexual point of view, that is David.

This thesis tries to analyze David's homosexuality as the main character. Therefore, there are three problems need to be discussed: firstly, it tries to describe David's character as a homosexual. It also explains about which type of homosexual David belongs to. Secondly, it tries to find the possible factors that make David become a homosexual person. The last, it tries to show how David's character as a homosexual develops.

This analysis applies library research method to obtain the data and uses psychological approach as a tool to get a comprehensive analysis.

The results of this analysis are: Firstly, David is characterized as a homosexual. His homosexuality can be proven by his past life, his reaction, his thought, and his mannerism. As a homosexual, David is included into "bisexual" type. Secondly, there are at least four factors that influence David become a homosexual person, they are: his early homosexual experience, traumatic social experience, family and environment influences. At last, David's character as a homosexual develops. His character changes from having a tendency to be attracted toward the same sex to a bisexual person. From his bisexual's experience David decides not to have an affair with men anymore.

ABSTRAK

INEKE SANDRA CAHYADI (2003). **David's Homosexuality: A Psychological Study on the Factors and His Character Development in James Baldwin's *Giovanni's Room***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra yang dibahas dalam skripsi ini adalah novel karya James Baldwin, *Giovanni's Room*. Novel ini bercerita tentang homoseksualitas. Homoseksualitas adalah fenomena kompleks yang keberadaannya mengundang banyak pendapat dalam masyarakat. Beberapa dari mereka memberikan toleransi terhadap homoseksualitas sementara yang lain melarang dengan keras. Novel ini menarik karena James Baldwin menyajikan ceritanya dilihat dari sudut pandang orang homo yaitu David.

Analisis ini berusaha untuk membahas homoseksualitas dari David sebagai tokoh utama. Karena itu ada tiga permasalahan yang akan dibahas: pertama, analisis ini berusaha untuk menggambarkan karakter David sebagai seorang homo. Analisis ini juga menjelaskan tentang termasuk tipe homo apakah David. Kedua, analisis ini mencoba untuk mencari faktor-faktor yang mungkin mempengaruhi David menjadi seorang homo. Terakhir, analisis ini berusaha menunjukkan bagaimana karakter David sebagai seorang homo berkembang.

Analisis ini memakai metode penelitian kepustakaan untuk mencari data dan menggunakan pendekatan psikologis sebagai alatnya untuk mendapatkan analisis yang komprehensif.

Hasil dari analisis ini adalah: Pertama, David adalah seorang homo. Hal ini dapat dibuktikan melalui masa lalunya, cara berpikirnya, reaksinya dan tingkah lakunya. Sebagai seorang homo, David termasuk tipe "biseks". Kedua, paling sedikit ada empat hal yang mempengaruhi David menjadi homo, yaitu: pengalaman homo awal, trauma pengalaman sosial, pengaruh keluarga dan lingkungan. Terakhir, karakter David sebagai seorang homo berkembang. Karakternya berkembang dari mempunyai kecenderungan untuk tertarik dengan sesama jenis menjadi seorang biseks. Dari pengalamannya menjadi seorang biseks, akhirnya David memutuskan untuk tidak selingkuh dengan laki-laki lagi.