

## ABSTRACT

HIMAYANTI ANGGORO WULAN (2004). **The Significance of the Dominant Symbol to the Revelation of the Message in J. R. R. Tolkien's *The Lord of the Rings***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Symbol is one of the important parts in human's life, whether it is in every day's life or in a story. Sometimes, a symbol carries an important and useful moral message. The novel trilogy *The Lord of the Rings* by J. R. R. Tolkien is an amazing work of art and full of symbols that when it is understood further will give a different perspective. *The Lord of the Rings* is a story of the life in Middle-earth with all its complicated mythology. This thesis will analyze the novel *The Lord of the Rings* with the symbol and its significance, which will lead the writer to a conclusion of the message of the story.

Based on the chosen topic, the writer formulates two problems: First, what is the dominant symbol in the story?, second, what is the significance of the dominant symbol to the revelation of the message of the story?

Since this thesis is a library research, primary data are taken from the novel itself, *The Lord of the Rings* by J. R. R. Tolkien. Other data are taken from supporting books such as theoretical books and also information taken from the Internet. The New Criticism is used as the main basis of the analysis. The writer chooses this approach because the topic that is going to be analyzed is about the significance of a symbol in the story, and New Criticism look for patterns of sound, imagery, symbol, point of view and other patterns that can be found by doing a close reading of the work. It examines the relationship between a text's ideas and its form, between what a text says and the way it says it.

After having analyzed the novel, the writer discovers that the dominant symbol in the story is a ring of power called the One Ring. Furthermore, it will be explained the nature of the One Ring and its effect to human who hears about it, who sees it, and who bears or uses it. The next explanation is the significance of the One Ring to the revelation of the message of the story. The One Ring symbolizes the dark side of human being. A message in a story is intended as a suggestion related to the problems in life that can be taken by the readers through the story. The writer concludes that the message taken from the analysis of *the significance of the dominant symbol is the awareness towards temptations exist in the world*. The temptations trigger the dark side of every human being. In life, human being always faces many kind of temptations whether it is in a good or evil incarnation. Thus, they must struggle against it and they must carry a little hope within himself or herself for victory or survival. They must face their own demon, and by exercising their free will they can decide which is the best way for them.

## ABSTRAK

HIMAYANTI ANGGORO WULAN (2004). **The Significance of the Dominant Symbol in Revealing the Message in J. R. R. Tolkien's *The Lord of the Rings***, Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Simbol merupakan salah satu bagian penting dalam kehidupan manusia, baik di kehidupan sehari-hari ataupun yang terdapat di dalam suatu cerita. Terkadang simbol-simbol tersebut memberi suatu pesan moral yang penting dan berguna bagi kehidupan manusia itu sendiri. Seperti halnya pada novel trilogi *The Lord of the Rings* karya J. R. R. Tolkien, suatu karya seni yang sangat mengagumkan dan sarat akan simbol yang bila dimengerti lebih jauh akan memberikan suatu pemahaman tersendiri. *The Lord of the Rings* adalah cerita tentang kehidupan di Middle-earth beserta dengan mitologinya yang rumit. Tesis ini akan mempelajari novel *The Lord of the Rings* beserta simbol dan artinya yang kemudian akan membawa penulis untuk menarik kesimpulan tentang pesan moral dari simbol tersebut.

Berdasarkan topik yang telah dipilih, penulis membuat dua pokok permasalahan: Pertama, apakah simbol yang dominan di dalam cerita tersebut? Kedua, adalah apakah arti dari simbol tersebut kepada pengungkapan pesan dari ceritanya?

Karena penelitian yang dilakukan adalah penelitian perpustakaan, maka data utama diambil dari novel itu sendiri, *The Lord of the Rings* oleh J. R. R. Tolkien. Data lain diambil dari buku-buku pendukung seperti buku-buku teori literatur dan juga informasi dari internet. New Criticism digunakan sebagai landasan utama dari analisis. Penulis memilih pendekatan tersebut karena topik yang akan dianalisa adalah tentang arti dari simbol dalam suatu cerita dan New Criticism mencari pola-pola suara, perumpamaan, simbol, sudut pandang dan pola lain yang dapat ditemukan dengan pembacaan untuk mencari makna yang tersirat dari cerita.

Setelah melakukan analisis dari novel tersebut, penulis mengetahui bahwa simbol yang dominan di dalam cerita tersebut adalah sebuah cincin yang disebut Cincin Utama. Lebih jauh lagi, akan dijelaskan sifat-sifat dari cincin tersebut dan juga pengaruh dari cincin tersebut terhadap manusia yang mendengar tentangnya, melihatnya, membawa atau memakainya. Penjelasan lebih lanjut adalah arti dari Cincin Utama kepada pengungkapan pesan dalam cerita tersebut. Cincin Utama tersebut menyimbolkan sisi gelap seorang manusia. Pesan dalam cerita biasanya dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan permasalahan dalam hidup yang dapat diambil lewat cerita yang bersangkutan oleh pembaca. Penulis menyimpulkan bahwa pesan yang dapat diambil dari *arti simbol utama adalah kesadaran akan godaan-godaan yang terdapat di dunia*. Godaan-godaan tersebut muncul dari sisi gelap pribadi manusia. Dalam hidup, manusia selalu menghadapi berbagai macam godaan baik yang berwujud baik atau jahat. Maka, mereka harus berjuang menghadapinya dan mereka harus mempunyai sedikit harapan untuk bisa menang atau bertahan hidup di dalam diri mereka masing-masing. Mereka harus menghadapi setan yang ada di dalam diri mereka sendiri, dan dengan menggunakan

kehendak bebasnya mereka akan mampu untuk memilih jalan yang terbaik bagi mereka.