

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“DESKRIPSI KUALITATIF DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA FILM KARTUN ANAK DALAM PENDIDIKAN IMAN ANAK (PIA) DI WILAYAH KEMIREN PAROKI SANTA THERESIA SALAM”** Judul ini dipilih berdasarkan keprihatinan penulis terhadap proses pelaksanaan Pendidikan Iman Anak (PIA) yang masih menggunakan metode-metode klasik. Para pendamping seakan kehabisan alternatif metode yang lebih sesuai dengan ciri khas PIA, psikologi dan perkembangan jaman. PIA memiliki ciri khas “gembira dan mendalam” yang artinya penyelenggaraan PIA harus menghadirkan suasana gembira dan isi yang disampaikan adalah ajaran iman akan Yesus Kristus. Hal ini mengandaikan PIA perlu dilaksanakan dengan metode yang sungguh dapat mengintegrasikan ciri khas ini. Penulis tertarik kepada film kartun yang sangat digemari anak. Film kartun selalu muncul dengan memperbarui diri dan tidak pernah lekang oleh waktu. Film kartun dengan mudah dapat ditonton tidak hanya melalui TV melainkan juga aplikasi-aplikasi dalam gadget. Kemudahan dan kepopuleran film kartun ini menjadi peluang yang perlu dimanfaatkan oleh pendamping PIA dalam rangka mencari alternatif metode dalam penyelenggaraan PIA.

Persoalan pokok dalam skripsi ini memahami hakikat PIA dan media audiovisual yang digunakan dalam PIA secara khusus film kartun. Selanjutnya skripsi ini menelaah sejauh mana keprihatinan terhadap penggunaan media dalam PIA di Wilayah Kemiren, Paroki Santa Theresia Salam. Kemudian skripsi ini melihat dampak penggunaan film kartun dalam PIA. Untuk menjawab persoalan tersebut penulis melakukan studi pustaka dan penelitian. Studi pustaka dilakukan untuk mencari pandangan berbagai sumber berkaitan dengan PIA, dunia anak, media audio visual dan film kartun. Sementara itu, penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif guna mencari data mengenai dampak penggunaan film kartun dalam PIA. Untuk memperoleh data penelitian penulis melakukan wawancara mendalam kepada 7 anak peserta PIA di wilayah Kemiren serta melakukan uji kredibilitas dengan metode triangulasi sumber yaitu orang tua anak, pendamping dan teman responden.

Hasil akhir menunjukkan bahwa penggunaan film kartun berdampak pada perasaan, harapan dan niat peserta. Anak merasakan senang dengan kegiatan menonton film kartun, karena dilihatnya tokoh-tokoh yang lucu dan bercerita tentang kisah di Kitab Suci. Dari kegiatan menonton film kartun tersebut anak-anak memiliki harapan agar dapat menonton film kartun lagi dalam PIA. Film kartun juga memunculkan niat dari anak-anak yaitu membantu orang tua, teman, dan orang lain serta rajin berdoa dan membaca Kitab Suci sesuai dengan apa yang dilakukan tokoh-tokoh dalam film kartun. Berdasarkan dampak yang muncul terhadap anak setelah penggunaan film kartun dalam PIA dapat disimpulkan bahwa film kartun ini memberi dampak yang positif terhadap perasaan, harapan dan niat anak. Film kartun juga mampu menginterpretasikan ciri khas PIA yaitu “gembira dan mendalam”. Hasil ini menunjukkan bahwa penggunaan film kartun dapat digunakan sebagai metode alternatif dalam penyelenggaraan PIA.

## ABSTRACT

*The title of this thesis is “A QUALITATIVE DESCRIPTION ON THE IMPACT OF USING CARTOON FILM ON THE PROCESS OF FAITH EDUCATION AMONG CHILDREN IN KEMIREN, PARISH OF ST. THERESIA SALAM.” This title was chosen based on the researcher’s concern that the process of faith education for children (PIA) still uses classical methods. It seemed that the teachers did have not any other alternative method with answering the characteristics of PIA, psychology, and the development of time. PIA has the characteristics of happy and deep. It means that the process of faith education should entertain and bring the children to the believing of Jesus Christ. These two characteristics are inherent in PIA. It means that PIA should be processed using method which integrates these characteristics. The researcher is interested to cartoon films which are loved by the children. The cartoon film is always new and is upgraded time by time. These films are easy to be consumed by children not only via television, but also via gadget. The popularity of these cartoon films should be considered as an opportunity by the teachers of PIA in order to get alternative method in organizing PIA.*

*The main problems in this thesis are how to understand the essence of PIA and audiovisual used in PIA, especially cartoon films; and to analyze how far is the concern of using cartoon films in Kemiren, Parish of St. Therese, Salam. To answer the problems the researcher did library study and research. Library study was used to get point of view on PIA, the situation of children, audiovisual and cartoon films. The research was a qualitative research and used to find out data on the impact of using cartoon films during process of PIA. To get data for this research the researcher organized deep interview to 7 children, participants of PIA in Kemiren.*

*The result of the research shows that the usage of cartoon film gave impact on emotion, expectation and motivation of the participants. The children are happy during film watching, because they are entertained by the funny characters who tells about the bible stories. The children always expect to watch film again in the next meeting. The cartoon films also motivate them to help their parent, friends and others. They are motivated also to pray and read the bible as the characters in film had done. Based on the impact after using cartoon films during PIA, the researcher concludes that cartoon films have positive impact to the emotion, expectation and motivation of the children. The cartoon films are also useful in expressing the characteristics of PIA, i.e. happy and deep. It can be concluded that cartoon films can be used as an alternative method in organizing PIA.*