

ABSTRACT

Martinus Danang Susanta, (2004), *The Reflection of the Author's Personal Life in the major Character in D.H. Lawrence's *The Rainbow. Yogyakarta: Faculty of Letters, English Letters Department, Sanata Dharma University.**

This thesis discusses *The Rainbow*, a novel by D.H. Lawrence. This novel tells about the life of Ursula who reflects the personal life of the author. The analysis focuses on the personal life of the author and the life of the major character in the novel. From the topic, the writer formulates two problems which become the objectives of the study. The first objective is to find out the depiction of the character and the life of Ursula as the major character in the novel. The second objective is to find out the similarities between the author's personal life and the life of the major character in the novel.

Since this thesis is a library research, primary data are taken from the novel itself, *The Rainbow* written by D.H. Lawrence. Other data are taken from supporting books such as theoretical books on literature, criticisms from the experts on the novel and also information from the internet. Using the biographical approach in this analysis, the writer discovers that the personal life of the author is reflected in the life of the major character in his novel.

Having analyzed the novel, the writer discovers that Ursula the major character in the novel, is depicted as a developing character whose personality develops in the story of the novel. Ursula is a pretender, a girl who is confused to the meaning of God and religion, a girl who has high pride in her life, a smart and shy girl who hates authority. Almost all aspects of D.H. Lawrence's personal life are reflected in the life of Ursula as the major character in the novel *The Rainbow*, such as the major character who reflects Lawrence himself, for example the important people around him who influence his life, the events in his life since he was born until he was in his adulthood that was as a teacher and as a college young man are really similar to what the major character has undergone in the story of the novel.

ABSTRAK

Martinus Danang Susanta (2004), *The Reflection of the Author's Personal Life in the major Character in D.H. Lawrence's The Rainbow*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas novel *The Rainbow*, sebuah novel yang berlatar belakang kehidupan pengarangnya karya D.H. Lawrence. Novel ini menceritakan tentang kehidupan Ursula yang mencerminkan kehidupan pengarangnya. Fokus pembahasan meliputi kehidupan pengarangnya dan kehidupan tokoh utama dalam novel ini. Dari topik tersebut di atas, penulis merumuskan dua permasalahan yang menjadi sasaran dalam penelitian ini. Sasaran pertama adalah menemukan penggambaran tokoh dan kehidupan Ursula sebagai tokoh utama dalam novel ini. Sasaran kedua adalah menemukan persamaan antara kehidupan pengarang dan kehidupan tokoh utamanya dalam novel.

Karena skripsi ini menggunakan data kepustakaan, data utama diambil dari novel itu sendiri, *The Rainbow* yang ditulis oleh D.H. Lawrence. Data lain diambil dari buku buku pendukung seperti buku teori sastra, kritik dari para ahli terhadap novel tersebut dan informasi dari internet. Dengan menggunakan pendekatan latar belakang pengarang dalam analisa ini, penulis menemukan bahwa kehidupan pribadi pengarangnya tercermin dalam kehidupan tokoh utama dalam novelnya.

Setelah menganalisa novel ini, penulis menemukan bahwa Ursula sebagai tokoh utama digambarkan sebagai tokoh yang kepribadiannya berkembang dalam cerita di novel ini. Ursula adalah seorang pembohong, seorang gadis yang bingung dengan arti Tuhan dan agama, seorang gadis yang mempunyai harga diri yang tinggi dalam hidupnya, seorang gadis yang pintar, pemalu dan benci terhadap otoritas. Hampir semua bagian dalam kehidupan D.H. Lawrence tercermin dalam kehidupan Ursula sebagai tokoh utama dalam novelnya *The Rainbow*, seperti tokoh utamanya yang mencerminkan D.H. Lawrence sendiri, contohnya yaitu orang-orang penting sekelilingnya yang mempengaruhi hidupnya, masa-masa dalam hidupnya sejak dia lahir hingga ditengah masa dewasanya yaitu sebagai guru dan mahasiswa benar-benar sama persis dengan apa yang dialami oleh karakter utama pada cerita dalam novel.