

ABSTRACT

HELENA PATRICIA DAHAT. **The Revelation of Message through the Main Characters and the Conflicts of Thomas Hardy's *Jude the Obscure***. Yogyakarta: Department of English Letters, faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2004

This thesis deals with the work of Thomas Hardy, *Jude the Obscure*. The novel tells the tragic story of Jude, a poor, working-class man who aspires to be a clergy but is thwarted by the social system and his entanglement with women, and also about his love affair with his own cousin that causes trouble and misery due to the society's disapproval. This study proposes three problems to be analysed: 1) the characterization of the main characters, 2) the conflicts of the novel, 3) the revelation of message seen through the main characters and the conflicts.

This thesis employs library research as the method of the study. The sociocultural-historical approach is applied in this thesis since this study deals with the sociocultural-historical context of the novel. Theories of character, conflict, message, and the review on Victorian society are used to answer the problems.

The result of the analysis shows that Jude Fawley is honest, compassionate, honorable, hard working, persistent and ambitious. He attempts to improve his life through hard work and persistence, and believes that through his great effort and persevering study he can achieve his dream of university education. At the beginning, he is depicted as a conventional, religious, and traditional Victorian, but by the influence of Sue Bridehead and the conflicts that they undergo, he turns to be sceptical and embittered about the convention, and at the same time gets tougher and more confident with his personal convictions. Sue Bridehead is depicted as an intellectual, sceptic, critical, and liberal-minded woman. She perceives that the tradition and convention of the society are oppressive and limiting to the individual freedom. Her great influence on Jude causes him to give up his religious aspiration and leads them to confront the society's disapproval. However, the conflicts help changing this sceptic and unconventional woman to conform to the social convention. The analysis of the conflicts reveals that the external major conflict of the novel is between individual and society, and the collision between Jude's intellectual and emotional sides as the internal major conflict of the novel. Through the main characters and the conflicts of the novel, it is revealed that Hardy's *Jude the Obscure* tries to suggest a refinement of Victorian social system from the snobbish, rigid, and orthodox social system into a democratic and liberal one. In the same way, the novel can be seen as a criticism toward the snobbery, rigidity, orthodoxy, hypocrisy and prudery of Victorian social system.

ABSTRAK

HELENA PATRICIA DAHAT. **The Revelation of Message through the Main Characters and the Conflicts of Thomas Hardy's *Jude the Obscure***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2004

Skripsi ini membahas sebuah novel karya Thomas Hardy yang berjudul *Jude the Obscure*. Novel tersebut mengisahkan tentang kehidupan Jude, seorang pria miskin dari kelas pekerja yang bercita-cita menjadi seorang pendeta namun terhalang oleh sistem sosial dan hubungannya dengan wanita, juga tentang hubungan cintanya dengan sepupunya yang membawa masalah dan penderitaan akibat penolakan masyarakat. Studi ini membahas tiga pokok permasalahan yaitu: 1) Penokohan tokoh-tokoh utama dalam novel, 2) Penggambaran konflik-konflik, dan 3) Pengungkapan pesan-pesan melalui tokoh-tokoh utama dan konflik-konflik dalam novel.

Skripsi ini menerapkan metode studi pustaka. Penulis menggunakan pendekatan sosial budaya dan sejarah karena studi ini membahas novel tersebut dari sudut pandang sosial budaya dan sejarah. Teori-teori tentang tokoh, penokohan, konflik dan pesan, serta ulasan tentang kondisi sosial masyarakat Inggris di zaman pemerintahan ratu Victoria digunakan untuk menjawab permasalahan-permasalahan yang diangkat.

Hasil pembahasan menunjukkan bahwa Jude Fawley merupakan seorang yang jujur, penyayang, berbudi luhur, pekerja keras, tekun, dan ambisius. Ia bertekad memperbaiki hidupnya melalui kerja keras dan ketekunan, dan yakin bahwa dengan usaha yang keras dan ketekunannya dalam belajar ia dapat memenuhi cita-cita dan harapan akan pendidikan universitasnya. Awalnya Jude digambarkan sebagai seorang yang sangat patuh pada tradisi dan konvensi serta aturan-aturan agama, namun dibawah pengaruh Sue Bridehead, dan terlebih karena konflik yang dialaminya dengan masyarakat ia berubah menjadi tidak percaya dan sinis terhadap aturan-aturan masyarakat tersebut. Ia bahkan semakin tegar dan mantap dengan keyakinan dan nilai-nilai pribadinya. Sue Bridehead digambarkan sebagai seorang wanita yang cerdas, kritis, berpikiran liberal dan skeptik. Dia memandang tradisi dan konvensi masyarakat sebagai hal yang mengikat dan membatasi kebebasan dan kemerdekaan pribadi. Pengaruhnya yang besar terhadap Jude membuat Jude melepaskan impiannya untuk menjadi pendeta keagamaan dan juga menuntun mereka berdua menghadapi konflik dengan masyarakat. Namun, konflik yang dialaminya telah mengubah Sue yang dulu antipati terhadap aturan-aturan dan hukum-hukum masyarakat Victoria menjadi patuh dan berbalik mengikuti konvensi masyarakat. Dari analisis konflik ditemukan bahwa konflik external yang utama dalam novel adalah konflik antara individu dan masyarakat. Sedangkan konflik internal terlihat dalam bentrok antara sisi intelektual dan sisi emosional Jude. Dari penokohan tokoh-tokoh utama dan konflik-konflik dalam novel ditemukan bahwa *Jude the Obscure* karangan Thomas Hardy ini berusaha menyarankan suatu pembaharuan tatanan sosial dari

yang semula arogan, kaku, dan mengikat menuju system yang lebih demokratis dan liberal. Novel ini juga dapat dilihat sebagai sebuah kritikan terhadap kepongahan, kekakuan, dan kemunafikan dari tatanan sosial sosial masyarakat Victoria.