

ABSTRACT

KELLEN, MICHAEL BOSCO (2005). **Inge's Revolts against Patriarchal Society in Angelika Fremd's *Heartland*.**

Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis examines the revolt of Inge Heinrich, the main character of Angelika Fremd's *Heartland*, towards the patriarchal society where she lives. Inge's revolt is caused by the oppressions she gets in her society that not only come from men but also from women. Her revolt then becomes something profound and inspiring since it comes from her deep understanding of her femininity of being a woman, humanity, and the whole condition of human being.

There are three points to be analyzed in order to achieve the understanding of this study. The first is the characteristics of Inge as the main character. The second is the depiction of the patriarchal society in the novel, including the oppressions experienced by Inge in her patriarchal society. These two points are very important to create a base of the study for the third point that is to find out Inge's revolt against her patriarchal society.

The approach used in analyzing the problems formulations is feminist approach. The writer thinks that the basic point of feminism is the woman's consciousness as individual and subject to be free human being. The writer also uses some theories; they are theory of character and characterization, theory of setting, theory of patriarchal society, and theory of feminism.

The result of the study shows that Inge in this novel is a representation of a real feminist who revolts against patriarchy in her society through her struggles in encountering all the oppressions she experiences. The interesting phenomenon the writer found in reading *Heartland* is that the oppressions are not only coming from the men, but also from the women themselves. Some women, since they cannot escape themselves from male domination with the oppressions they get in patriarchal society, in turn, they unconsciously oppress their womenfolk who want to struggle against male domination and to revolt against patriarchal society. Inge realizes this condition so that in her revolt against her patriarchal society she also revolts against the patriarchal women in the novel. In her revolt, the ideas of feminism that she struggled for are equality, freedom and woman's dignity.

ABSTRAK

KELLEN, MICHAEL BOSCO (2005). **Inge's Revolts against Patriarchal Society in Angelika Fremd's *Heartland*.**

Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini mengkaji tentang pemberontakan Inge Heinrich, karakter utama dari novel *Heartland* karya Angelika Fremd, dalam menghadapi masyarakat patriarki di lingkungan tempat tinggalnya. Pemberontakannya disebabkan oleh tekanan-tekanan yang dialaminya dalam masyarakat patriarkinya, yang berasal tidak hanya dari kaum pria tetapi juga kaum wanitanya. Pemberontakannya ini kemudian menjadi sangat luar biasa dan menginspirasi karena berasal dari pemahamannya yang mendalam tentang sisi kefeminitasannya sebagai seorang wanita, nilai-nilai kemanusiaan, dan seluruh kondisi kehidupan manusia.

Ada tiga hal yang akan dianalisa dengan tujuan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang studi ini. Hal yang pertama adalah karakter-karakter dari Inge sebagai tokoh utama.. Hal yang kedua adalah penggambaran masyarakat patriarkal dalam novel ini, termasuk di dalamnya tekanan-tekanan apa saja yang dihadapi Inge dalam masyarakat patriarkalnya itu. Kedua hal ini sangat penting bagi penulis untuk membuat sebuah dasar kajian bagi permasalahan ketiga, yaitu untuk mengetahui pemberontakan-pemberontakan apa saja yang Inge lakukan terhadap sistem patriarki dalam masyarakatnya itu.

Pendekatan yang digunakan dalam menganalisa permasalahan-permasalahan tersebut diatas adalah pendekatan feminis. Bagi penulis hal yang paling mendasar dari feminisme adalah kesadaran perempuan sebagai individu dan subyek untuk menjadi manusia yang bebas. Penulis juga menggunakan beberapa teori, yaitu teori karakter dan karakterisasi, teori seting, teori masyarakat patriarkal, dan teori feminisme.

Hasil dari studi ini menyimpulkan bahwa Inge dalam novel ini merupakan representasi seorang feminis sejati yang memberontak terhadap sistem patriarki dalam masyarakatnya lewat perjuangannya mengatasi tekanan-tekanan yang berasal dari orang-orang sekitarnya. Satu hal menarik yang penulis peroleh dalam studi ini adalah tekanan-tekanan itu tidak saja berasal dari kaum pria, tetapi juga berasal dari kaum perempuan yang bagi penulis merupakan korban dari masyarakat patriarkal. Karena ketidakmampuan mereka dalam mengatasi tekanan-tekanan kaum pria yang begitu dominan dalam masyarakat ini, mereka lantas meyakini hal tersebut sebagai sesuatu yang benar dan wajar bagi kaumnya, dan selanjutnya tanpa sadar mereka berusaha menekan kaumnya yang lain yang ingin melakukan pemberontakan terhadap masyarakat patriarkal tersebut. Inge menyadari hal ini, dan dalam aksi pemberontakannya terhadap masyarakat patriarkal ini, ia juga melakukan pemberontakan terhadap wanita-wanita patriarkal ini. Dalam pemberontakan itu Inge memperjuangkan ide-ide feminisme, yaitu kesamaan, kebebasan, dan martabat seorang wanita.