

ABSTRACT

Sri Rangking br Surbakti (2005). The Response toward the Practice of Racism Revealed in the Characters in Ralph Ellison's *Invisible Man*. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis studies a novel by Ralph Ellison entitled *Invisible Man*. Through the novel, Ellison shows that the characters of the novel experience the practice of racism in some aspects of their lives conducted by the whites.

In this study there are two problem formulations to be analyzed. The first is to find how the practice of racism is revealed through the characters and the second is to find how the characters respond toward the practice of racism.

The writer applies library research as the method of this study. This research employs theories of character, characterization and racism to answer the two problem formulations. This research conducts sociocultural-historical approach with the assertion more to the sociocultural aspect.

The result of the analysis shows that the practice of racism is not only experienced by the narrator as the major character, but also by a servant, an old woman, Brother Tarp and Tod Clifton as the minor characters. The characters experience the practice of racism in some aspects of their life; education, housing, employment, land and property and law. They experience the practice of racism in some forms; humiliation, prejudice, underestimation, rejection and physical violence.

Toward the practice of racism, the characters give their responses. They respond in some ways. In one occasion, the characters just accept the practice of racism submissively given to them, but in another occasion they show their resistance.

ABSTRAK

Sri Rangking br Surbakti (2005). The Response toward the Practice of Racism Revealed in the Characters in Ralph Ellison's *Invisible Man*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini meneliti sebuah novel karya Ralph Ellison yang berjudul *Invisible Man*. Melalui novel ini Ralph Ellison menunjukkan bahwa para pelaku yang ada di novel ini mengalami praktik rasisme pada beberapa aspek kehidupan mereka yang dilakukan oleh orang-orang kulit putih.

Dalam penelitian ini ada dua permasalahan yang akan dibahas. Yang pertama adalah menjawab bagaimana praktik rasisme ditunjukkan melalui para pelaku yang ada di novel dan yang kedua adalah bagaimana para pelaku itu memberikan tanggapan terhadap praktik rasisme yang ditujukan kepada mereka.

Penulis menggunakan metode studi pustaka sebagai metode dalam penelitian ini. Dengan metode ini penulis menggunakan teori-teori karakter, pelukisan karakter dan rasisme untuk menjawab kedua pertanyaan yang akan dibahas. Penulis juga menerapkan pendekatan sosiokultural-historis yang lebih ditekankan pada aspek sosiokultural.

Ada dua hal yang dapat dirumuskan dari hasil penelitian ini. Yang pertama, praktik rasisme tidak hanya dialami oleh narator sebagai pelaku utama, tetapi juga oleh seorang pembantu, seorang wanita tua, Brother Tarp dan Tod Clifton sebagai para pemeran pendukung. Para pelaku mengalami praktik rasisme dalam beberapa aspek kehidupan mereka, yaitu: pendidikan, perumahan, pekerjaan, kepemilikan benda dan tanah serta hukum. Mereka mengalami praktik rasisme dalam beberapa bentuk: penghinaan, prasangka, pelecehan, penolakan bahkan kekerasan fisik.

Para pelaku memberikan tanggapan terhadap praktik rasisme yang ditujukan kepada mereka. Mereka memberikan tanggapan dalam beberapa bentuk. Pada suatu kesempatan ada pelaku yang hanya menerima praktik rasisme dengan pasrah tetapi pada kesempatan yang lain ada pelaku yang menunjukkan perlawanan dan penolakan.