

## ABSTRACT

FRANSISKA PATARIDA PASCA. **Issues on Postcolonialism Seen in the Characterization of García Márquez' *One Hundred Years of Solitude***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2007.

The thesis discusses the novel *One Hundred Years of Solitude* by the Colombian Latin American author Gabriel García Márquez. The writer chooses this work because she observes that the novel is the author's mean to bring forward the oppression conducted by the Westerners that the colonized Third World nations experience. The writer also perceives that the work is articulating the Postcolonial issues through the author's significant characterization of the three particular characters endowed in the novel. Thus, the focus of this study is to scrutinize the characterization of the three characters in the novel in order to find out the issues that the author discusses, and how it is used to signify the resistance. The oppression in this novel comes both in the ideological form and in the physical one, which is conducted through the representation of the ruling government and the Westerners' capitalist *Banana Company*.

The first objective of the study aims on how the characters of García Márquez' are described. The second objective of the study aims on what Postcolonial issues conveyed by the characters.

In conducting the analysis, the writer used the method of research procedure by reading the literary work that functioned as the primary data or source. Afterwards, the writer did the second step that was the library research. In conducting the library research, the writer collected some references relating to the object and the topic of the study, respectively. Besides conducting library research, the writer also gathered the secondary references by browsing the Internet to maintain a more current and sound information on the novel and the topic chosen. The third step conducted in the procedure of the study was arranging the references gathered previously, and then analyzed them by discovering their correlation with the issues discussed in the thesis. The fourth step was to do the core of the thesis that was, analyzing the topic. The last step conducted by the writer was going into conclusion of the analysis by answering the questions rose in the problem formulation.

The writer observes that the characterization of García Márquez' characters in *One Hundred Years of Solitude* is done through the author's assertion of his own cultural heritage on superstition and supernatural instances. Next, the author also applies the Colonial Stereotyping as the characters' traits and characterizations. Further, the postcolonial issue that the author brings forward through his particular characterization is that colonialism does occur in Latin America by means of its complex and multivalent aspects.

## ABSTRAK

FRANSISKA PATARIDA PASCA. *Issues on Postcolonialism Seen in the Characterization of García Márquez' One Hundred Years of Solitude*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2007.

Skripsi ini membahas novel *One Hundred Years of Solitude* karangan pengarang Amerika Latin Gabriel García Márquez. Penulis memilih karya ini dikarenakan dia mengamati bahwa karya ini merupakan alat bagi pengarang untuk menyampaikan penindasan yang dialami Negara-negara Dunia Ketiga oleh dunia Barat. Penulis juga mengamati bahwa karya ini menyampaikan isu-isu Poskolonial melalui karakterisasi spesifik sang pengarang dalam ketiga karakternya. Karenanya, studi ini difokuskan untuk mencari isu Poskolonial yang dibahas oleh pengarang, dan bagaimana hal itu menandakan resistansi beliau. Penindasan yang dibahas dalam karya ini muncul melalui bentuk ideologis maupun fisik dalam wujud representasi pemerintahan yang berkuasa dan perusahaan kapitalis Barat *Banana Company*.

Tujuan pertama dari studi ini adalah mencari tahu bagaimana tokoh-tokoh sang pengarang García Márquez dalam novel *One Hundred Years of Solitude* diuraikan. Tujuan kedua dari studi ini adalah mengetahui isu-isu Poskolonial yang disampaikan oleh para tokoh tersebut.

Dalam melakukan analisisnya, penulis menggunakan metode prosedur riset dengan membaca dan membaca ulang karya sastra yang berfungsi sebagai data atau sumber primer. Kemudian, penulis melakukan langkah kedua yakni riset pustaka. Dalam riset ini, penulis mengumpulkan referensi yang berkaitan dengan obyek dan topik studi. Selain melakukan riset pustaka, penulis juga mengumpulkan referensi sekunder dengan cara melakukan browse di Internet guna memperoleh informasi terbaru tentang novel dan topik yang dipilih. Langkah ketiga yang dilakukan dalam prosedur penelitian adalah mengatur referensi-referensi yang sudah dikumpulkan sebelumnya, dan menganalisis mereka dengan menemukan korelasinya dengan hal-hal yang dibahas dalam analisa. Langkah keempat adalah mengerjakan inti skripsi ini, yakni menganalisa topik. Langkah terakhir yang ditempuh oleh penulis adalah menyimpulkan analisis dengan cara menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada di dalam perumusan masalah.

Penulis mengamati bahwa karakterisasi tokoh-tokoh yang ada dalam novel *One Hundred Years of Solitude* dilaksanakan melalui pernyataan pengarang terhadap warisan kulturalnya akan praktek kepercayaan dan hal-hal supranatural. Berikutnya, pengarang juga menerapkan Stereotip Kolonial dalam sifat-sifat dan karakterisasi tokoh-tokohnya. Kemudian, isu Poskolonial yang diajukan oleh pengarang melalui karakterisasinya yang spesifik adalah bahwa kolonialisme pernah berlangsung di Amerika Latin melalui aspek-aspeknya yang kompleks dan beragam.