

**PERAN PENGALAMAN PRIBADI, MOTIVASI INTRINSIK, DAN
LINGKUNGAN PADA PROSES KREATIF SASTRAWAN INDONESIA
BERDASARKAN MODEL SISTEM DINAMIS CSIKZENTMIHALYI**

Lusia Wiji Astuti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggali dan memahami lebih dalam peran pengalaman pribadi, motivasi intrinsik serta lingkungan (domain dan *field*) pada proses kreatif sastrawan ketika mengarang sehingga menghasilkan karya-karya sastra yang berkualitas, menarik, kreatif dan bermanfaat bagi diri maupun lingkungannya. Penelitian ini berdasarkan pada Model Sistem Dinamis Csikszentmihalyi yang memperlihatkan adanya interaksi antar ketiga aspek tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan dokumen yang berisi cerita proses kreatif sastrawan, dan dianalisis menggunakan *qualitative content analysis*. Ada 4 sastrawan yang dianalisis yaitu Putu Wijaya, Arswendo Atmowiloto, Sapardi Djoko Damono, dan Acep Zamzam Noor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keempat subyek lebih banyak mengakses informasi dari domain dengan cara membaca berbagai sumber tertulis. Ada subyek yang hanya mengakses domain sastra, ada pula yang menggabungkan sastra, teater, dan musik atau sastra, agama, dan seni rupa. Subyek mengakses *field* dengan banyak bertanya atau meminta pendapat rekan kerja atau tokoh senior. Domain memberikan informasi berupa pengetahuan-pengetahuan, sedangkan *field* memberikan penilaian (penolakan, kritikan, pujian) yang dapat mendorong sastrawan. Pengalaman pribadi yang dialami subyek adalah pengalaman yang memunculkan dan menguatkan ketertarikan terhadap bidang sastra. Pengalaman yang memunculkan ketertarikan lebih banyak mengarah pada membaca, sedangkan pengalaman yang menguatkan ketertarikan pada semua subyek adalah pengalaman menulis. Pengalaman melatih sensitivitas juga dapat membantu sastrawan mengembangkan kemampuannya. Motivasi intrinsik membantu untuk bertahan menghadapi tantangan. Para subyek memiliki motivasi utama yang sama untuk menulis yaitu kebutuhan ingin mengungkapkan perasaan yang terpendam dalam dirinya. Hal-hal tersebut terus bertambah dan berinteraksi selama individu hidup. Penelitian ini dapat dikembangkan dalam domain atau bidang yang lain.

Kata kunci: pengalaman pribadi, motivasi intrinsik, domain, *field*, sensitivitas, proses kreatif, Csikszentmihalyi

**THE ROLE OF PERSONAL EXPERIENCES, INTRINSIC MOTIVATION,
AND THE ENVIRONMENT ON THE CREATIVE PROCESS OF
INDONESIAN POETS BASED ON DYNAMIC SYSTEM MODEL OF
CSIKZENTMIHALYI**

Lusia Wiji Astuti

ABSTRACT

This research aims to explore and understand more about the role of personal experience, intrinsic motivation and the environment (domain and field) in the creative process of poets when writing letters so that produce literary works of high quality, interesting, creative and beneficial to themselves and their environment. This research is based on Dinamic System Model of Csikszentmihalyi which is showing the interaction between those three aspects. The variables are personal experiences, intrinsic motivation, domain, field, and the creative process. The data was collected using a document that contains the story of literary creative process, and analyzed using qualitative content analysis. There are four writers who analyzed the Putu Wijaya, Arswendo Atmowiloto, Sapardi Djoko Damono, and Acep Zamzam Noor. The results showed that all four subjects more access to information from the domain by reading the various written sources. The four subjects more access domain information by reading a variety of written sources. There are subjects who only access the domain of literature, some are combining literature, theater, and music or literature, religion, and fine arts. Subject access field with asking many questions or asking the opinion of colleagues or senior figures. Domain give information in the form of knowledge-knowledge, while the field rate (rejection, criticism, praise), which can encourage writers. Personal experience of subjects are experience that gives rise and strengthen interest in the field of literature. Experience that gave rise to more interest leads to reading, while the experience that strengthens an interest in subjects is writing experience. Sensitivity training experiences can also helps writers develop their ability. Intrinsic motivation to help to survive the challenge. The subjects have the same main motivation for writing is the need to express feelings buried within themselves. These continue to grow and interact during an individual life. This research can be developed in the other domain or fields.

Keywords: personal experience, intrinsic motivation, domain, field, sensitivity, creative process, Csikszentmihalyi.