

KONSEP DIRI PADA PEMANDU KARAOKE

Ferra Setyoningtyas Sutanto

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep diri pada pemandu karaoke dan stigma yang terjadi pada pemandu karaoke. Partisipan dalam penelitian ini adalah tiga orang pemandu karaoke yang bekerja di wilayah Yogyakarta. Mereka dipilih secara berantai dengan menggunakan teknik *snowball sampling*. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data diperoleh menggunakan metode wawancara semi terstruktur. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemandu karaoke memiliki konsep diri yang cenderung negatif. Konsep diri yang negatif ini terlihat dari gambar diri dan evaluasi diri yang negatif, baik dalam konteks pekerjaan, keluarga, masyarakat, dan gambaran diri umum. Pemandu karaoke melihat bahwa diri mereka mendapat stigma dari masyarakat, baik berupa pandangan, label, dan perlakuan yang negatif. Stigma ini berkaitan dengan status sosial dan perilaku yang mereka lakukan. Pandangan masyarakat ini pula yang dipakai oleh pemandu karaoke dalam menilai diri sehingga mereka memiliki konsep diri yang cenderung negatif dan merasa gagal dalam segala hal.

Kata kunci : konsep diri, stigma, pemandu karaoke.

THE SELF-CONCEPT OF KARAOKE GUIDE

Ferra Setyoningtyas Sutanto

ABSTRACT

This research aimed to find out the self-concept and stigma of karaoke guides. The participants of this research were three karaoke guides who work in Yogyakarta. They are selected in sequence by snowball sampling technique. This research included in the kind of qualitatif descriptive.. Data is obtained using the method of semi structured interview. Data analysis method used in this research is a content analysis. The result showed that the karaoke guides tend to have negative self-concept. The negative self-concept is showed in negative self-images and self evaluation, either in the context of work, family, society, and general self-image. Karaoke guides see that themselves got stigma from society, either in the form of view, labels, and negative treatment. This stigma is related to social status and behavior that they do. The society view was also used by karaoke guides in judging themselves so that their self-concept tend to be negative and they fail in everything.

Keywords : self-concept, stigma, karaoke guides