

**NARASI PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI  
MERRY RIANA TOKOH DALAM BUKU MIMPI SEJUTA DOLAR**

**Henny Indriani**

**ABSTRAK**

Penelitian ini berawal dari fenomena merebaknya buku-buku pengembangan diri yang laris di pasaran, di mana buku-buku tersebut dianggap dapat menjawab kebutuhan yang ada pada diri pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kisah Merry Riana mencapai kesuksesan dalam buku “Mimpi Sejuta Dolar”, dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yakni metode naratif. Melalui metode ini penulis berharap dapat mengungkap makna kesuksesan bagi Merry Riana, dan bagaimana pencarian identitas dirinya dalam kehidupan modern. Fokus dalam penelitian ini adalah melihat struktur yang meliputi alur / plot dan tema yang terdapat dalam buku *Mimpi Sejuta Dolar* untuk menemukan makna kesuksesan bagi Merry Riana. Kemudian akan dilakukan analisis isi, yakni mengaitkan makna kesuksesan ini dengan teori pembentukan identitas diri manusia modern. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Mimpi Sejuta Dolar* merupakan sebuah narasi diri kehidupan Merry Riana sang tokoh utama dalam dunia modern. Kisah ini bertemanan roman dan memiliki struktur progresif yang sesuai dengan visi kemajuan dari modernitas. Modernitas merupakan budaya resiko yang mengganggu keamanan ontologis sehingga menimbulkan kecemasan dan mengancam eksistensi diri. Permasalahan finansial atau kekurangan biaya menjadi permasalahan dan sumber kecemasan bagi Merry Riana. Kebebasan finansial yang dicapainya menjawab permasalahan eksistensi diri Merry Riana. Identitas diri yang kuat membantu Merry Riana menghadapi kesulitan yang dihadapi dalam dunia modern.

Kata Kunci: Identitas Diri, Narasi, Naratif, Modern, Modernitas, Budaya Resiko, Keamanan Ontologis, Kecemasan, Eksistensi Diri, Kesuksesan.

**NARRATIONS OF SELF-IDENTITY CONSTRUCTION OF MERRY  
RIANA THE ACTOR IN THE “MIMPI SEJUTA DOLAR” BOOK**

*Henny Indriani*

**ABSTRACT**

*This research begins with the phenomena of the booming of self-development books in the market, where those books acknowledged as can answer the needs of the readers. This research aims to analyse the story of Merry Riana achieving her success in the “Mimpi Sejuta Dolar” book, using qualitative research method that is narrative method. By this method, writer hopes can express the success meaning of Merry Riana, and how her self-identity finding in modern life. The focus of this research is to see the structure including plot and theme in the “Mimpi Sejuta Dolar” book, to find the success meaning of Merry Riana. After that, there is content analysis that is to bind the success meaning in the theory of self-identity construction of modern persons. This research shows that “Mimpi Sejuta Dolar” book is a self-narrative of Merry Riana the main actor in the modern world. This story has roman theme and has a progressive structure that appropriate to progressive vision of modernity. Modernity is a risk culture that disturbs the ontological security so that bring up anxiety and threaten self-existence. Financial problem or lack of money becomes the problem and the source of anxiety of Merry Riana. Financial freedom that she achieved is answering the self-existence problem of Merry Riana. The strong self-identity helps Merry Riana to face the difficulties that she faces in the modern world.*

Keywords: Self-Identity, Narration, Narrative, Modern, Modernity, Risk Culture, Ontological Security, Anxiety, Self-Existence, Success.