

# **EKSPERIMEN MENGENAI EMOSI OLEH MUSIK BAHAGIA DAN SEDIH DENGAN VOLUME TERTENTU**

***Satria Sakti***

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk melihat pembangkitan emosi oleh musik bahagia dan musik sedih pada volume yang berbeda. Subjek penelitian adalah 16 mahasiswa Fakultas Psikologi, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta yang memberikan 64 data penelitian. Peneliti mengajukan hipotesis bahwa dalam membangkitkan emosi oleh musik bahagia dan musik sedih terdapat perbedaan yang signifikan antara volume musik bahagia dan volume musik sedih. Data dianalisis dengan uji *Willcoxon*. Validitas eksternal yang digunakan pada penelitian eksperimen ini memakai replikasi konseptual mengenai mekanisme musik untuk membangkitkan emosi. Mekanisme tersebut adalah refleks batang otak yang merupakan mekanisme bebas budaya sehingga manipulasi dalam eksperimen ini dapat digeneralisasikan. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa untuk membangkitkan emosi bahagia dan sedih dengan musik, volume musik bahagia tidak berbeda secara signifikan dari volume musik sedih. Dengan demikian, hipotesis penelitian tidak diterima. Hasil penelitian juga memperlihatkan bahwa sebagian besar subjek mendengarkan musik dengan volume keras yang melanggar peringatan The Occupational Safety and Health Administration (OSHA). Perbedaan tidak signifikan antara volume musik bahagia dan musik sedih diduga dikarenakan ambang pendengaran manusia yang makin tinggi.

Kata kunci : emosi, musik, volume

# **EXPERIMENT ON THE EMOTIONS BY HAPPY AND SAD MUSIC WITH A CERTAIN VOLUME**

***Satria Sakti***

## **ABSTRACT**

*This study aimed to look at the emotions evoked by happy music and sad music at different volumes. Subjects were 16 students of the Faculty of Psychology, University of Sanata Dharma, Yogyakarta, which provided 64 research data. Research hypothesized that the emotion evoked by the happy music and sad music had significant difference in terms of music volume. Data were analyzed with Willcoxon test. External validity in this experimental research employed a conceptual replication of the mechanics of music evoke emotions. These mechanism is brain stem reflexes, which is free from cultural mechanisms. Therefore manipulation in this experiment can be generalized. The experiment shows that in order to evoke happy and sad emotions, happy music volume is not significantly different from the sad music volume. Thus, research hypothesis is not accepted. The results also show that most subjects listened to music at full volume in violation to the warning of The Occupational Safety and Health Administration (OSHA). No significant difference between the volume of happy music and sad music is allegedly caused by the higher level of human hearing threshold.*

Key words: emotion, music, volume