

STUDI KASUS: MUSIK *INDIE* SEBAGAI EKSPRESI IDENTITAS DIRI

Sukma Wandansari

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan paradigma studi kasus. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana identitas diri musisi *indie* di Yogyakarta dapat diekspresikan melalui bermusik *indie*. Wawancara mendalam dilakukan kepada empat orang informan di mana seluruhnya merupakan musisi *indie* yang ada di Yogyakarta. Penelitian ini melewati serangkaian tahapan penelitian dari transkrip hasil wawancara penelitian, koding, kategorisasi, ringkasan tiap responden, ringkasan keseluruhan, dan penjelasan temuan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik *indie* adalah sebagai hiburan rohaniah demi mencapai kepuasan pribadi informan serta adanya wujud sikap *counter culture* dan *anti-mainstream* dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Studi Kasus, Identitas Diri, Ekspresi, Kebutuhan Rohaniah, *Counter Culture*, *Anti-Mainstream*

CASE STUDY: INDIE MUSIC AS AN EXPRESSION OF IDENTITY

Sukma Wandansari

ABSTRACT

This study uses qualitative methods to study paradigm case study. This study aim to describe the identity of indie musicians in Yogyakarta. This research through a series of stages of research such as interview research transcript, coding, categorization, a summary of each respondent, the overall summary and explanation of research findings. The results showed that indie music as a spiritual entertainment for the sake of achieving personal satisfaction and the existence of counter form of anti-mainstream culture in everyday life.

Keywords : *Case Study, Self Identity, Expression, Spiritual Needs, Counter Culture, Anti-Mainstream*