

**PERBEDAAN TINGKAT EMPATI ANTARA PEMAIN TEATER DAN
BUKAN PEMAIN TEATER**

Nenis Susianti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbedaan tingkat empati antara pemain teater dan bukan pemain teater. Hipotesis yang diajukan adalah tingkat empati pemain teater lebih tinggi daripada yang bukan pemain teater. Subjek penelitian ini adalah 120 orang yang terdiri dari 60 mahasiswa jurusan teater dan 60 mahasiswa jurusan non teater. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan skala empati. Reliabilitas skala empati diuji dengan menggunakan metode koefisien reliabilitas *Alpha Cronbach* dan diperoleh hasil 0,867 dari 26 item dengan rentang korelasi item total antara 0,249 sampai dengan 0,629. Data dianalisis dengan menggunakan *independent sample t-test*. Hasil analisis data menghasilkan nilai t sebesar 3,043 ($p < 0,05$). Artinya pemain teater memiliki tingkat empati yang lebih tinggi daripada yang bukan pemain teater. Pada uji beda tiap aspek dihasilkan nilai $t = 1.899$ ($p < 0,05$) pada aspek *fantasy*, nilai $t = 5.007$ ($p < 0,05$) pada aspek *perspective taking*, nilai $t = 1.855$ ($p < 0,05$) pada aspek *empathic concern*, dan nilai $t = 1.384$ ($p > 0,05$) pada aspek *personal distress*. Nilai tersebut menunjukkan bahwa perbedaan tingkat empati antara pemain teater dan bukan pemain teater terletak pada aspek *fantasy*, *perspective taking*, dan *empathic concern*.

Kata kunci : empati, pemain teater, bukan pemain teater

THE DIFFERENCE OF EMPATHY DEGREE BETWEEN THEATRE ACTORS AND NON-THEATRE ACTORS

Nenis Susianti

ABSTRACT

This research is aimed to seek for the difference of empathy degree between theatre actors and non-theatre actors. The hypothesis proposed is that the empathy degree between theater actors is higher than that of non-theater actors. Subject of this research is 120 people, which consists of 60 university students majoring theater studies and 60 university students majoring non-theater studies. Empathy scale is used as the data collection in this research. The realibility of the empathy scale is verified by using reliability coefficient method Alpha Cronbach and the result found is 0,867 from 26 item with total item correlation ranges from 0,249 to 0,629. Data is analyzed using independent sample t-test. The result found is t equals 3,043 ($p < 0,05$). It means that theater actors have empathy degree which is higher than that of non-theater actors. In each aspect differences verification, it is resulted that $t=1.899$ ($p < 0,05$) on the fantasy aspect, $t=5.007$ ($p < 0,05$) on the perspective taking aspect, $t=1.855$ ($p < 0,05$) on the emphatic concern aspect, and $t=1.384$ ($p > 0,05$) on the personal distress aspect. Those values show that the difference of empathy degree between theater actors and non-theater actors is based on the fantasy, perspective taking, and empathic concern aspects.

Keywords : empathy, theater actors, non-theater actors