

**RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE AND
PERFORMANCE OF TRADITIONAL MUSICIAN**

Studies on Psychology Students

Sanata Dharma University

Ida I Dewa Ayu Intan Hapsari Pramesti Putri

ABSTRACT

The aim of this research is to identify the relation between emotional intelligence and performance of the traditional musician. The subjects of the research are 54 students of Ethnomusicology, Faculty of Performance Art, Institut Seni Indonesia Yogyakarta from the year 2012 and the following years. The hypothesis stated that there is a positive relation between emotional intelligence and performance of the traditional musician and vice versa. The method used to collect the data for this research is Emotional Intelligence Scale in Likert model and Performance of the traditional Musician in Graphic Rating Scale Model. Emotional Intelligence scale has 0,919 alpha cronbach coefficient and Performance of the Traditional Musician scale has 0,944 alpha cronbach coefficient. The assumption test used is the test of normality and linearity test. The result reveals that the data has a normal contribution but does not have linear relation between the performance of the traditional musician and emotional intelligence toward the Ethnomusicology's students ($p= 0,721$). Therefore, the hypothesis which stated there is a positive relation between emotional intelligence and performance of the traditional musician is rejected.

Key word: Performance of the traditional musician, Emotional Intellegence

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSIONAL DAN PERFORMANSI
PEMUSIK TRADISIONAL**

Studi Pada Mahasiswa Psikologi

Universitas Sanata Dharma

Ida I Dewa Ayu Intan Hapsari Pramesti Putri

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kecerdasan emosional dan performansi pemusik tradisional. Subjek penelitian adalah 54 mahasiswa dan mahasiswi jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta angkatan 2012 keatas. Hipotesis dalam penelitian ini adalah adanya hubungan positif antara kecerdasan emosional dengan performansi pemusik tradisional, dan sebaliknya. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini adalah Skala Kecerdasan Emosional dalam model Likert dan Skala Performansi Pemusik Tradisional dalam model *Graphic Rating Scale*. Skala Kecerdasan Emosional memiliki koefisien alpha cronbach sebesar 0,919 dan skala performansi pemusik tradisional memiliki koefisien alpha cronbach sebesar 0,944. Uji asumsi yang digunakan adalah uji normalitas dan uji linearitas. Hasil menunjukkan bahwa data memiliki distribusi normal namun tidak memiliki hubungan yang linear antara performansi pemusik tradisioanal dan kecerdasan emosional pada mahasiswa dan mahasiswi jurusan Etnomusikologi ($p = 0,721$). Oleh karena itu, hipotesis yang berbunyi ada hubungan positif antara kecerdasan emosional dengan performansi pemusik tradisional, ditolak.

Kata kunci : Performansi pemusik tradisional, Kecerdasan emosional.