

ABSTRACT

Putri, Elisabet Nindia Paramita Ariesta. 2018. *Representing Black People in Kathryn Stockett's The Help*. Yogyakarta English Language Studies, Graduate Study, Sanata Dharma University.

This thesis reveals the representation of black people in the novel entitled *The Help* by Kathryn Stockett and its contribution in anti-racist action. This novel is notable as it is the first novel from this white American author. This novel portrays the life of black maids who suffer racial discrimination conducted by white people in Jackson Mississippi during the 1960's. This novel has so many appreciations but also criticisms regarding the presence of the white American author who practices cross-race writing.

This research is a library research in which the primary data is *the Help*, a novel written by Kathryn Stockett. The main approach for this study is black feminism in which the discussion of black woman segregation is inseparable from the history of racial discrimination, the notion of white supremacy, and the stereotypical representation of black women in literary works. To support this thesis, the writer employs several academic sources mainly books, journals, or other online sources.

This thesis seeks to argue that the representation of black people in Stockett's *the Help* highlights her anti-racist attitude, although it is not free from white supremacist attitude. This story is mainly told from the point of view of three different characters, Minny, Aibileen and Skeeter which explores the racism and segregation they experienced in Jackson Mississippi. In her portrayal of the situation in Jackson Mississippi, Stockett tries to subvert the stereotypical relationship between the black women and the white women in which the white women have domination over the blacks. Through the depiction of Skeeter, a white woman as the savior for the blacks, Stockett encounters the assumption that white women always dehumanize black people. Yet it should be noted that the portrayal of Skeeter is still influenced by white supremacist attitude, in which the relationship between the white and black woman is not a form of cross-race sisterhood yet still unequal status as the white remain in control for the black liberation. Due to the influence of white supremacy, Stockett's depiction of love between the blacks and the whites emphasizes culture domination from the whites. This situation indicates the biased representation of black people in the novel.

Keywords: racial discrimination, stereotypes, white supremacy, segregation

ABSTRAK

Putri, Elisabet Nindia Paramita Ariesta. 2018. *Representing Black People in Kathryn Stockett's The Help*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana Kajian Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengungkapkan tentang penggambaran orang kulit hitam dalam novel *The Help* karya Kathryn Stockett dan kontribusinya dalam tindakan anti rasis. Novel ini dikenal sebagai karya pertama dari penulis kulit putih Amerika ini. Novel ini menggambarkan kehidupan para pelayan kulit hitam yang mengalami diskriminasi ras oleh orang kulit putih di Jackson Mississippi pada tahun 1960an. Novel ini menuai begitu banyak puji dan juga kritik lantaran keberadaan penulis kulit putih Amerika yang melakukan penulisan lintas ras.

Penelitian ini merupakan studi pustaka yang sumber utamanya adalah *The Help* karya Kathryn Stockett. Pendekatan utama untuk studi ini adalah feminism kulit hitam di mana diskusi segregasi wanita kulit hitam tidak dapat dipisahkan dari sejarah diskriminasi ras, gagasan supremasi kulit putih, dan penggambaran stereotip wanita kulit hitam dalam karya sastra. Untuk mendukung thesis ini, penulis menggunakan beberapa sumber akademik yaitu buku, jurnal, dan sumber online lainnya.

Thesis ini mencoba membuktikan bahwa penggambaran orang kulit hitam di dalam *The Help* menitik beratkan sikap anti racis dari Stockett sendiri, meskipun hal tersebut tidak bebas dari sikap supremasi kulit putih. Novel ini digambarkan melalui perspektif tiga karakter yang berbeda yaitu Minny, Aibileen, dan Skeeter yang mengeksplorasi pengalaman rasisme dan segregasi yang mereka alami di Jackson Mississippi. Dalam penggambaran situasi di Jackson Mississippi, Stockett mencoba menumbangkan pandangan stereotip terhadap relasi wanita kulit hitam dan wanita kulit putih di mana wanita kulit putih mendominasi wanita kulit hitam. Melalui penggambaran Skeeter, seorang wanita kulit putih sebagai penyelamat orang kulit hitam, Stockett menghadapi asumsi bahwa wanita kulit putih selalu melakukan dehumanisasi terhadap orang kulit hitam. Meskipun demikian penggambaran Skeeter masih dipengaruhi oleh sikap supremasi kulit putih, dimana relasi antara wanita kulit putih dan hitam adalah suatu bentuk persaudaran lintas ras yang statusnya masih tidak adil dikarenakan orang kulit putih masih memengang kontrol terhadap pembebasan orang kulit hitam. Oleh karena pandangan stereotip kulit putih, penggambaran Stockett terhadap cinta di antara orang kulit hitam dan orang kulit putih menekankan dominasi budaya kulit putih. Kondisi ini mengindikasi adanya bias penggambaran orang kulit hitam di dalam novel.

Kata Kunci : diskriminasi ras, pandangan stereotip, supremasi kulit putih, segregasi