

ABSTRAK**PENGEMBANGAN PROTOTIPE BUKU PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM MEMAINKAN INSTRUMEN GAMELAN SARON PEKING UNTUK SD**

Lisa Stevani Rindi Atmaja
Universitas Sanata Dharma
2018

Penelitian berfokus pada nilai-nilai budi pekerti dalam memainkan gamelan. Penelitian dimulai dari analisis kebutuhan dengan melakukan wawancara kepada praktisi gamelan, membagikan angket kepada 20 siswa kelas V SD Negeri Jetak yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler karawitan, dan melakukan wawancara akan kebutuhan buku gamelan untuk siswa kepada guru gamelan. Hasil angket menunjukkan bahwa memainkan gamelan meningkatkan konsentrasi siswa (80%) dan sebanyak 100% siswa belum pernah membaca buku tentang gamelan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti. Hasil wawancara dengan guru gamelan mengatakan bahwa siswa perlu buku yang berisi informasi tentang gamelan dan kekhasan instrumen gamelan *Saron Peking* yang dalam memainkannya mengandung nilai konsentrasi. Berdasarkan data tersebut, peneliti mengembangkan “Prototipe Buku Pendidikan Budi Pekerti dalam Memainkan Instrumen Gamelan *Saron Peking* untuk SD”.

Penelitian ini menggunakan enam langkah penelitian dan pengembangan modifikasi dari Sugiyono dan Borg & Gall. Keenam langkah penelitian dan pengembangan ini meliputi: 1) potensi dan masalah; 2) pengumpulan data; 3) desain produk; 4) validasi desain; 5) revisi desain; dan 6) uji coba produk. Prototipe telah mendapatkan validasi akhir dari guru gamelan dan ahli bahasa dengan perolehan nilai rerata 3,6 dengan kategori sangat baik sehingga prototipe layak diuji cobakan.

Uji coba dilakukan pada 20 siswa kelas V SD Negeri Jetak. Berdasarkan uji coba, peneliti mendapat nilai rerata 3,7 dari hasil refleksi siswa. Nilai rerata tersebut menunjukkan bahwa prototipe buku memiliki kualitas sangat baik. Melalui buku ini, siswa dapat memahami gamelan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti khususnya pada instrumen gamelan *Saron Peking* yang dalam memainkannya mengandung nilai konsentrasi.

Kata Kunci: prototipe, gamelan, nilai-nilai budi pekerti dalam memainkan gamelan, dan instrumen gamelan *Saron Peking*.

ABSTRACT

**DEVELOPMENT OF PROTOTYPE OF CHARACTER EDUCATION BOOK IN PLAYING
GAMELAN INSTRUMENT SARON PEKING
FOR ELEMENTARY SCHOOL**

Lisa Stevani Rindi Atmaja
Sanata Dharma University
2018

Research focuses on the values of character in playing the gamelan. Research starts from the needs analysis by interviewing gamelan practitioners, distributing questionnaires to 20 students of grade V Negeri Jetak Elementary School who follow extracurricular activities karawitan, and to interview the needs of gamelan books for students to gamelan teachers. The questionnaire result show that playing the gamelan increase the concentration student (80%) and as many as 100% of student have never read a book about gamelan containing the values of character. The result of interviews with gamelan teachers, said that students need a book that contains information about the gamelan and the peculiarities of Saron Peking gamelan instruments which in its play contain concentration value. Based on the data, researchers developed "Prototype of character education book in playing gamelan instrument Saron Peking for elementary School".

This study uses six steps of research and development modification of Sugiyono and Borg & Gall. These six steps of research and development include: 1) potential and problems; 2) data collection; 3) product design; 4) design validation; 5) design revisions; and 6) product trial. Prototype has got final validation from gamelan teacher and linguist with average value 3.6 with very good category so prototype worth tested try.

The trial was conducted on 20 students of grade V Negeri Jetak Elementary School. Based on the experiment, the researchers get the a mean value of 3.7 from the result of student reflection. The average value indicates that the book prototype is of excellent quality. Through this book, students can understand the gamelan that contains the values of character, especially on the instrument gamelan Saron Peking which in play contain concentration value.

Keywords: *prototype, gamelan, moral values in playing gamelan, and Saron Peking gamelan instruments.*