

ABSTRACT

Darsono, Fertunata Monica. (2018). *A Study on Lisbeth Salander's Fear of Intimacy in Stieg Larsson's The Girl with the Dragon Tattoo*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Intimacy exists in human relationship. It happens between two individuals or more. However, intimacy is feared by some people. In literary works, fear of intimacy can be experienced by the character. This study discusses the fear of intimacy on Lisbeth Salander from a novel entitled *The Girl with the Dragon Tattoo*, written by Stieg Larsson. Lisbeth Salander, a pale, very skinny young woman who experts in internet hack culture but awkward in common social situation, is involved in a mystery disclosure. Salander traumatic experiences with other people result in her rejection towards relationship and human intimacy.

The problem formulation is "How does Salander overcome her fear of intimacy?". The objective of the study is to describe how Salander overcome her fear of intimacy using MacAdams' theory. The object of the study is Salander's fear of intimacy. To achieve the aim of this study, the researcher employed a library study. This study applied psychological approach to identify Salander's fear. This study used MacAdams' theory on five themes of intimacy.

The result of this study shows that based on Salander's experiences with Blomkvist, she is able to overcome her fear of intimacy by undergoing five themes of intimacy by MacAdams. The five themes of intimacy are interpersonal, communication or sharing, friendship or love, sympathy, and touch or physical closeness.

Keywords: *fear of intimacy, the girl with the dragon tattoo, intimacy*

ABSTRAK

Darsono, Fertunata Monica. (2018). *A Study on Lisbeth Salander's Fear of Intimacy in Stieg Larsson's The Girl With The Dragon Tattoo* Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, JPBS, FKIP, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Intimasi ada dalam hubungan antar manusia. Hubungan ini terjadi antara dua individu atau lebih. Namun, intimasi bisa ditakuti oleh beberapa orang. Dalam karya sastra ketakutan terhadap intimasi dapat dialami oleh karakter. Penelitian ini membahas tentang ketakutan terhadap intimasi yang dimiliki oleh Lisbeth Salander dari novel berjudul *The Girl With The Dragon Tattoo* yang di tulis oleh Stieg Larsson. Lisbeth Salander, wanita muda berparas pucat dan sangat kurus, ahli dalam hal meretas internet namun canggung dalam situasi sosial sehari-hari, terlibat dalam upaya pengungkapan sebuah misteri. Pengalaman traumatik dengan orang lain menghasilkan penolakannya terhadap hubungan dan intimasi dengan manusia lain.

Rumusan masalah adalah “ Bagaimana Salander mengatasi ketakutannya terhadap intimacy?”. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimana Salander mengatasi ketakutannya terhadap intimasi dengan menggunakan teori dari MacAdams. Objek penelitian ini adalah ketakutan Salander terhadap intimasi. Untuk mencapai tujuan dari penelitian ini digunakan studi pustaka. Penelitian ini menerapkan pendekatan psikologis untuk mengidentifikasi ketakutan Salander. Penelitian ini menggunakan lima motif intimasi oleh MacAdams.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa berdasarkan pengalaman Salander selama bersama Blomkvist, dia mulai mampu mengatasi ketakutan nya terhadap intimasi. Salander bisa mengatasi ketakutannya dengan mengalami lima motif intimasi oleh MacAdams. Lima motif intimasi tersebut adalah antar pribadi, komunikasi atau berbagi, pertemanan atau cinta, simpati, dan sentuhan atau kedekatan fisik.

Kata Kunci: fear of intimacy, the girl with the dragon tattoo, intimacy