

**ABSTRAK**

**Marduita, 2015. “Gaya Bahasa Repetisi Lirik Lagu Ciptaan Ungu Pada Album *Sayang*”. Skripsi Strata 1 (S1). Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini berisi hasil penelitian gaya bahasa repetisi dalam lirik lagu ciptaan Ungu pada album *Sayang*. Ada dua rumusan masalah yang dijawab dalam penelitian ini. Pertama, apa saja jenis-jenis gaya bahasa repetisi dalam lirik lagu ciptaan Ungu pada album *Sayang*. Kedua, apa saja fungsi gaya bahasa repetisi dalam lirik lagu ciptaan Ungu pada album *Sayang*.

Penelitian ini dilaksanakan melalui tiga tahap, yaitu tahap pengumpulan data, analisis data dan penyajian hasil analisis data. Pada tahap pengumpulan data digunakan metode simak. Pada analisis data digunakan metode agih dengan teknik baca markah dan metode padan pragmatis, pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode informal.

Hasil penelitian ini adalah deskripsi gaya bahasa repetisi dalam lirik lagu ciptaan Ungu pada album *Sayang* yaitu (i) aliterasi, (ii) asonansi, (iii) antanaklasis, (iv) kiasmus, (v) epizeukis, (vi) tautotes, (vii) anafora, (viii) epistrofa, (ix) simplek. Ada pun gaya bahasa repetisi dalam lirik lagu ciptaan Ungu pada album *Sayang* berfungsi untuk (i) menghaluskan, (ii) melebihkan, (iii) keindahan, dan (iv) mengungkapkan sesuatu secara tidak langsung.

Kata kunci: gaya bahasa repetisi, lirik lagu, fungsi.

ABSTRACT

**Marduita, 2015. "The style of language repetitions in the lyrics in the album sayang creation". Thesis for undergraduate (S1) Indonesian literature studies programe, Indonesian literature majors, faculty of Literature Sanata Dharma University.**

This thesis contains the research result on the repetition of the lyrics of *Ungu Band* in the album *Sayang*. There were two research questions answered in this research. Firsh, what are the kinds of repetition in the lyrics of *Ungu Band* in the album *sayang*?

This research was done in three steps, there were collecting the data, data analysis, and presenting the data analysis research. In collecting the data, the research used *metodesimak*. In the data analysis, the researcher used *metodeagih* with *bacamarkah* technique and *padanpragmatis* method. In presenting the data result, the researcher used informal method.

There result of this research was the description on the lyric of Ungu Band in the album *Sayang*; there were (i) aliterasi, (ii) asonansi, (iii) antanaklasis, (iv) kiasmus, (v) epizeukis, (vi) tautotes, (vii) anafora, (viii) epistrofa, (ix) simploke. Hence, the repetition on the lyric of Ungu Band in the album *Sayang* used to (i) ameliorate, (ii) hyperbole, (iii) beautify, and (iv) deliver the message indirectly.

Key word: repetition, song lyrics, functions.

