

ABSTRAK

Vera Salverosari, Chrestovora. 2018. “Analisis Struktur Naratif Serial *Petualangan di Negeri Awan* karya Eddy Supangkat: Perspektif A.J. Greimas”. Skripsi Strata Satu (S-1). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dhrama.

Skripsi ini membahas struktur naratif yang terdapat pada serial *Petualangan di Negeri Awan* karya Eddy Supangkat menurut perspektif A.J. Greimas. Hal yang menarik dari cerita ini adalah bentuknya yang berupa serial dan bergenre fantasi yang ditulis oleh penulis asal Indonesia. Hal tersebut membuka suatu permasalahan yaitu bagaimana struktur naratif yang terdapat di dalam cerita.

Sehubungan dengan permasalahan di atas, penelitian ini menggunakan teori struktur naratif A.J. Greimas. Teori ini mencari struktur aktansial, struktur fungsional, dan tiga poros semantik yang terdapat pada serial *Petualangan di Negeri Awan*. Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka dalam mengumpulkan data. Pada bagian pengolahan data digunakan metode formal (struktur). Lalu, hasil analisis disajikan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian dari skripsi ini adalah sebagai berikut. Pertama, cerita *Petualangan di Negeri Awan* ini memiliki alur yang berhubungan pada setiap serinya. Tokoh yang selalu terlibat dalam petualangan pada cerita ini adalah Rio. Walaupun tidak selalu menjadi aktan objek, Rio selalu terlibat di dalam cerita dan ia juga menjadi penanda pada judul setiap seri buku. Kedua, serial ini memiliki struktur yang sama walaupun situasi awal dan situasi akhirnya tidak serupa. Bahkan ada satu cerita yang diakhiri dengan konflik, lalu cerita selanjutnya langsung dimulai dengan penyelesaian konflik. Ketiga, serial *Petualangan di Negeri Awan* menggambarkan gaya hidup penghuni Negeri Awan dan menggambarkan sifat manusia yang beragam. Ada kalanya manusia berperilaku jahat lalu bertobat, tetapi ada juga yang tetap bersikap jahat tanpa mau berubah menjadi baik.

Kata kunci: Dongeng fantasi, Struktur naratif, Prespektif Greimas.

ABSTRACT

Vera Salverosari, Chrestovora. 2018. "Analysis of Narrative Structures of the *Petualangan di Negeri Awan*'s Series By Eddy Supangkat: A.J. Greimas Perspective". An Undergraduate Thesis. Study Program Of Indonesian Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis talked about the narrative structure contained in the *Petualangan di Negeri Awan*'s series by Eddy Supangkat according to A.J. Greimas. What is interesting about these stories was the form of serial and fantasy genre written by the Indonesian author. It opened up a problem of how the narrative structure is contained in the story.

In relation to the above issues, this study used the theory of narrative structure A.J. Greimas. This theory was used to analyze the structure of aktansial, functional structure, and three semantic axis found on the *Petualangan di Negeri Awan*'s series. This study used library review method in collecting data. Then, to analyze the data, the method was formal method (structure). Then, the results of the analysis are presented using qualitative descriptive method.

The results of this thesis is as follows. First, the story of *Petualangan di Negeri Awan* had a flow that relates to each series. The character who was always involved in adventure on this story was Rio. Though not always an object actant, Rio was always involved in the story and he was also a marker on the titles of each series of books. Second, the series had the same structure although the initial situation and the eventual situation are not similar. There was even a story that ends in conflict, then the next story begins directly with conflict resolution. Third, the *Petualangan di Negeri Awan*'s series describes the lifestyle of the Cloud Dwellers and describes the diverse human nature. There are times when humans behave badly and repent, but others remain evil without wanting to change for the better.

Keyword: *Fantasy Tale, Narrative Structure, Greimas's Perspective.*