

ABSTRACT

ELLISA, FABIANA DINDAVIKA. (2018). **Finding Self Identity through the Main Characters and Setting in Rowell's *Eleanor and Park***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University 2018.

Novel is one example of literary works of how human communicates and expresses some ideas. Novel has several elements, and this research focuses on the theme, character, and setting. Theme is an idea which appears in a story. Character is an imaginary person represented in the work itself. Setting is the time and period when the story occurs, and the social environment of the characters. This research uses Rainbow Rowell's novel entitled *Eleanor and Park*. The theme is chosen to be analyzed because it is important for the reader to know about the meaning of the novel.

There are three problems formulated in this research. The first problem concerns the characteristics of the main characters in *Eleanor and Park*. The second problem is about how the setting is described in *Eleanor and Park*. The third problem is to relate the main characters' characteristics and the setting to find the theme in *Eleanor and Park*.

The method used in this study is library research. The primary data is Rowell's novel entitled *Eleanor and Park*. The secondary data are taken from relevant books and online references that are related to the theories applied in this research. The approach used in this study is New Criticism. The theories applied for this research are theory of character and characterization by M.J Murphy (1972), theory of setting by C. Hugh Holman and William Harmon (1986), and theory of theme by X.J Kennedy and Dana Gioia (1999).

The results of this research show that both Eleanor and Park is weird. Eleanor wears man's shirt and Park uses makeup. These are uncommon considering the setting of time of the novel. Therefore, they face several problems because of their weird behaviors; for example they get bullied. However, both Eleanor and Park have no interest in trying to assimilate with other kids. They switch their gender roles and they feel comfortable with it. This means that the characters' behaviors and characteristics and the setting contribute to the revealing of the theme of the story: "One has the right to reveal her/his identity by being what she/he is."

ABSTRAK

ELLISA, FABIANA DINDAVIKA. (2018). **Finding Self Identity through the Main Characters and Setting in Rowell's *Eleanor and Park***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University 2018.

Novel adalah salah satu contoh dari karya sastra yang digunakan manusia untuk berkomunikasi dan mengungkapkan ide mereka. Novel mempunyai beberapa elemen yang membentuknya, dan penelitian ini berfokus pada tema, karakter, dan setting. Tema adalah sebuah ide atau gagasan yang muncul disebuah cerita. Karakter adalah orang imajiner yang muncul dalam karya itu sendiri. Setting adalah waktu dan periode ketika cerita itu terjadi, dan lingkungan sosial dari karakter. Penelitian ini menggunakan novel dengan judul *Eleanor and Park* yang ditulis oleh Rainbow Rowell. Tema dipilih untuk dianalisis dalam penelitian ini karena pembaca diharuskan memahami apa yang dimaksud dari sebuah cerita tersebut.

Berikut ini adalah tiga tujuan penelitian yang akan didiskusikan dalam penelitian ini. Yang pertama adalah tentang karakteristik yang dimiliki oleh karakter utama didalam novel *Eleanor and Park*. Yang kedua adalah tentang bagaimana setting yang dijelaskan dalam novel *Eleanor and Park*. Yang ketiga adalah bagaimana karakter dan setting dapat berkaitan antara satu dengan yang lain sehingga dapat menarik kesimpulan dari tema novel *Eleanor and Park*.

Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah dengan menggunakan studi pustaka. Sumber utamanya adalah dari novel yang ditulis oleh Rainbow Rowell dengan julul *Eleanor and Park*. Sumber kedua diambil dari buku cetak dan referensi online yang mempunyai kiatan dengan teori yang akan digunakan di penelitian ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan New Criticism. Teori yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang karakter dan karakterisasi yang dikemukakan oleh M.J Murphy (1972), teori tentang setting yang dikemukakan oleh C. Hugh Holman dan William Harmon (1986), dan teori tentang tema yang dikemukakan oleh X.J Kennedy dan Dana Gioia (1999).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Eleanor dan Park adalah orang yang aneh. Eleanor memakai baju pria dan Park menggunakan riasan diwajahnya. Ini tidak umum mengingat setting waktu pada novel ini. Oleh karena itu, mereka menghadapi beberapa masalah karena perilaku mereka; misalnya mereka diganggu oleh anak-anak lain. Namun, Eleanor dan Park tidak tertarik untuk berasimilasi dengan anak-anak lain. Mereka mengganti peran gender mereka dan mereka merasa nyaman dengannya. Ini menunjukkan bahwa perilaku dan karakteristik dari karakter dan setting berkontribusi pada pengungkapan tema cerita: "Seseorang berhak untuk mengungkapkan identitasnya dengan menjadi dirinya sendiri."