

## ABSTRACT

CHRISTY, VIVIEN. (2018). **Defense Mechanism Seen through Behaviors in the Character of Barney Stinson from *How I Met Your Mother***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis analyzes the ego defense mechanisms which occur in the character of Barney Stinson from a TV series titled *How I Met Your Mother*. The ego defense mechanism emerges when one feels a threatening situation caused by the impulsive desire. Ego defense mechanism helps a person's ego to remain sane so that a threatening feeling or situation can be less damaging. The ego defense mechanisms do not occur by itself but is being triggered by certain psychological problems such as internal and external conflicts.

The researcher used psychoanalytic approach in order to answer questions which have been formulated into three main objectives of the study. The first objective is to identify the characteristics of Barney Stinson. The second objective is to find his conflicts and his core issues. The third objective is to analyze which kind of defense mechanisms appear in Barney Stinson.

In order to answer the problem formulations of the study, the researcher applied library research method. Firstly, the researcher used a primary resource which is the script of the TV series limited only for several episode in specific season and also the secondary resource which is *How I Met Your Mother* TV series. Secondly, the researcher formulated three objectives and used the psychoanalytic approach as the guideline. Thirdly, the researcher applied several theories to analyze the problem formulations. The theories are the theory of Character and Characterization, theory of Conflict in Literature, the Core Issues of Psychological Problems, and theory of Id, Ego and Superego and last the theory of Ego Defense Mechanism. Fourthly, the researcher drew the conclusion of the analysis.

The analysis resulted in several findings. The first one is the characteristic of Barney Stinson is his broken personalities, yet he still has a good side in him. The second one is the internal and external conflicts within Barney Stinson. The external conflicts which are visible in Barney are his issues against his family and his father. Meanwhile, the internal conflicts in him are Barney's struggles against his self and his insecurity. These conflicts are heavily influenced by his self and his family. Third, the defense mechanism which seen through his behaviors are repression, projection and displacement. These defense mechanisms emerge as his ways to cope with Barney's inability to express his feelings.

## ABSTRAK

CHRISTY, VIVIEN. (2018). **Defense Mechanism Seen through Behaviors in the Character of Barney Stinson from *How I Met Your Mother***. Yogyakarta: Progam Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa mekanisme pertahanan ego yang terjadi dalam karakter Barney Stinson dari sebuah serial televisi berjudul *How I Met Your Mother*. Mekanisme pertahanan ego muncul ketika seseorang merasakan situasi yang merusak yang disebabkan oleh keinginan yang impulsif. Mekanisme pertahanan akan membantu ego seseorang untuk tetap waras agar sebuah perasaan atau situasi yang mengancam menjadi lebih tidak merusak. Mekanisme pertahanan ego tidak terjadi dengan sendirinya tetapi dipicu oleh masalah psikologis tertentu seperti konflik internal dan eksternal.

Peneliti menggunakan pendekatan psikoanalitik untuk menjawab pertanyaan yang dirumuskan ke dalam tiga tujuan utama penelitian. Tujuan pertama adalah mengidentifikasi karakteristik Barney Stinson. Tujuan kedua adalah menemukan konfliknya dan penyebab masalah. Tujuan ketiga adalah untuk menganalisis mekanisme pertahanan apa yang muncul di Barney Stinson.

Untuk menjawab perumusan masalah dari skripsi ini, peneliti menggunakan metode penelitian kepustakaan. Pertama, peneliti menggunakan sumber utama yang merupakan naskah dari serial televisi tersebut dan juga sumber sekunder yang merupakan serial televisi *How I Met Your Mother* hanya terbatas pada beberapa episode pada musim tertentu. Kedua, peneliti merumuskan tiga perumusan masalah dan menggunakan pendekatan psikoanalitik sebagai pedoman. Ketiga, peneliti menerapkan beberapa teori untuk menganalisa rumusan masalah. Teori-teorinya adalah teori Karakter dan Karakterisasi, teori Konflik dalam Sastra, Penyebab Masalah dalam Masalah Psikologis, dan teori Id, Ego dan Superego dan terakhir teori Mekanisme Pertahanan Ego. Keempat, peneliti menarik kesimpulan dari ringkasan analisa.

Pencapaian dari analisis yang ada menghasilkan beberapa jawaban. Jawaban pertama adalah karakteristik Barney Stinson adalah kepribadiannya yang buruk namun masih terdapat sisi baik dalam dirinya. Kedua adalah konflik internal dan eksternal pada Barney Stinson. Konflik eksternal yang terlihat pada Barney adalah masalah yang ia hadapi terhadap keluarga dan ayahnya. Sementara, konflik internal dalam dirinya adalah pergumulan Barney melawan dirinya sendiri dan rasa tidak aman dalam dirinya. Konflik-konflik ini sangat dipengaruhi oleh dirinya sendiri dan keluarganya. Ketiga, mekanisme pertahanan yang dilihat melalui tingkah lakunya adalah represi, proyeksi dan pemindahan. Mekanisme pertahanan ini muncul sebagai cara untuk mengatasi ketidakmampuan Barney dalam mengekspresikan perasaannya.