

ABSTRAK

PENGEMBANGAN PROTOTIPE BUKU PENDIDIKAN BUDI PEKERTI DALAM MEMAINKAN INSTRUMEN GAMELAN *BONANG PENERUS* (UNTUK SD)

Tomas Wahyu Aji Pitaya

Universitas Sanata Dharma

2018

Dari hasil angket yang dibagikan kepada 10 siswa SD yang mengikuti ekstrakurikuler gamelan, peneliti mendapatkan data bahwa mereka belum pernah membaca buku tentang gamelan yang memuat nilai-nilai budi pekerti. Dari data tersebut peneliti tertarik untuk mengembangkan “Prototipe Buku Pendidikan Budi Pekerti dalam Memainkan Gamelan *Bonang Penerus* (Untuk SD). *Bonang Penerus* menjadi fokus dalam penelitian ini, karena *bonang penerus* melatih penabuh untuk memiliki kebiasaan berkonsentrasi.

Peneliti menggunakan 7 langkah modifikasi metode penelitian dan pengembangan menurut Borg and Gall (dalam Sugiono), meliputi 1) potensi dan masalah; 2) mengumpulkan informasi; 3) desain produk; 4) validasi desain; 5) perbaikan desain; 6) uji coba produk; 7) revisi produk. Prototipe divalidasi oleh praktisi gamelan dan ahli bahasa. Skor rata-rata dari dua validator tersebut adalah 3,05 (dari rentang 1-4). Yang termasuk dalam klasifikasi baik sehingga layak untuk di uji coba.

Uji coba produk dilakukan kepada siswa kelas 5 di SD N Salam Triharjo Pandak Bantul diikuti oleh 23 siswa. Hasil jawaban dari refleksi siswa menunjukkan bahwa 3.47 siswa memahami bahwa *bonang penerus* melatih penabuhnya untuk memiliki sikap konsentrasi.

Kata Kunci: gamelan, nilai-nilai budi pekerti, *bonang penerus*.

ABSTRACT

**THE DEVELOPMENT OF THE PROTOTYPE OF MORAL VALUES
IN PLAYING GAMELAN *BONANG PENERUS* INSTRUMENTS BOOK
(FOR ELEMENTARY SCHOOL)**

Tomas Wahyu Aji Pitaya

Sanata Dharma University

2018

From the results of questionnaires distributed to 10 elementary students who follow extracurricular gamelan, researchers get data that they have never read a book about the gamelan that contains the values of character. From the data the researcher is interested to develop "Prototype of Character Education Book in Playing Gamelan *Bonang Penerus* (For Elementary School). *Bonang Penerus* became the focus of this research, as the *bonang penerus* trained drummersto have a habit of conservation.

Researchers use 7 steps research and development methods according to Borg and Gall (in Sugiono), including 1) potential and problems; 2) gather information; 3) product design; 4) validation design; 5) improvement design; 6) product trial; 7) product revision. The prototype is validated by gamelan practitioners and linguists. The average score of the two validators is 3.05 (from range 1-4). Included in the category of good once worth to try.

The trial of the product is done to the 5th grade students at Salam Triharjo Elementary School, Pandak Bantul followed by 23 students. The results of student reflection indicate that 3.47 students understand that the *bonang penerus* trains its trainer to have an attitude of concentration.

Keywords: gamelan, moral values, *bonang penerus*.