

## ABSTRACT

GITARASIKA, RITYASIWI. (2018). **Defense Mechanism on Will's Attachment Style in *Good Will Hunting***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film, like literary works, is a medium to represent some aspects of human life, such as human psychological. In this research, defense mechanism and attachment style become the object for the researcher to get the understanding about the main character in the film. This research analyzes the life of a janitor named Will Hunting presented in a film entitled *Good Will Hunting*, directed by Gus Van Sant and the film script written by Matt Damon and Ben Affleck. This film explores Will's struggles in finding what he really wants and having normal relationship with everyone around him as a result of his traumatizing childhood experience.

The first objective of the research is to analyze Will's characteristics and the way he interacts with other characters portrayed in the film. The second objective is to discover the tendency of attachment style seen in Will's characteristics. The last objective is about Will's defense mechanism usage to cope with his attachment style.

To analyze the problems formulated above, this research uses psychoanalytic approach and there are some steps that have been conducted. Firstly, do a close reading to the primary source a film entitled *Good Will Hunting*. The next step is analyzing the characteristics of Will Hunting, finding the tendency of Will's attachment style not only by the narrative but also its film-making techniques, and then applying his tendency and characteristics with Lois Tyson's defense mechanism theory.

Will Hunting is a troubled young man who is gifted, aggressive, loner, private and stubborn. These characteristics are not only found through the narrative, but also through its film's color, camera angle, and point of view. The tendency of Will's characteristics in the film can be categorized into an avoidant attachment style; a style where individuals tend to distance themselves from an intimate relationship. In order to cope with Will's attachment style, the researcher has found that Will uses avoidance, projection, and denial defense mechanism. This application of defense mechanism was affected by Will's attachment style; which occurred because of the abandonment and abusive issue that Will experienced during childhood. Psychoanalytic analysis on literary works can broaden the mindset of the readers about psychology and for those who finds themselves within the literary works, can find comfort and help through it.

## ABSTRAK

GITARASIKA, RITYASIWI. (2018). **Defense Mechanism on Will's Attachment Style in *Good Will Hunting***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film, cabang karya literatur, merupakan media yang menggambarkan berbagai aspek kehidupan manusia, salah satunya adalah psikologi. Dalam penelitian ini, mekanisme pertahanan dan gaya keterikatan menjadi objek untuk mendapatkan pengertian lebih dalam mengenai sebuah karakter dalam film. Penelitian ini meneliti tentang kehidupan seorang pesuruh bernama Will Hunting dalam film berjudul *Good Will Hunting* yang disutradarai oleh Gus Van Sant dan ditulis oleh Matt Damon dan Ben Affleck. Film ini bercerita tentang kesulitan Will dalam mencari jati dirinya dan memiliki hubungan yang normal dengan lingkungannya setelah mengalami trauma akan masa kecilnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah analisis karakteristik Will Hunting dan cara Will berinteraksi dengan karakter lain dalam film. Tujuan kedua adalah menemukan kecenderungan gaya keterikatan Will yang terlihat dari karakteristiknya. Tujuan terakhir dari penelitian ini adalah mekanisme pertahanan Will yang berguna untuk gaya keterikatannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis dan ada beberapa langkah yang dilakukan dalam penelitian ini. Pertama, penulis telah membaca dengan teliti sumber utama dari penelitian ini, yaitu film *Good Will Hunting*. Langkah selanjutnya adalah menganalisa karakteristik Will Hunting, menemukan kecenderungan gaya keterikatannya dari aspek naratif dan juga teknik pembuatan film, dan meneliti mekanisme pertahanan Will menurut teori Lois Tyson.

Will Hunting adalah pemuda yang berbakat, agresif, penyendiri, tidak terbuka, dan keras kepala. Karakteristik Will tidak hanya ditemukan melalui aspek naratif saja, tapi juga melalui teknik film seperti warna, angel kamera, dan juga teknik sudut pandang. Kecenderungan dari karakteristik Will bisa dikategorikan dalam gaya ketertarikan lepas (*avoidant*). Gaya ketertarikan *avoidant* merupakan individual yang menjauhkan diri mereka sendiri dari hubungan yang intim atau dekat. Penulis telah menemukan fakta bahwa Will menggunakan mekanisme pertahanan seperti penghindaran, proyeksi, dan penyangkalan yang disebabkan oleh gaya ketertarikannya tersebut. Aplikasi dari mekanisme pertahanan ini terjadi karena pada isu pengabaian dan siksaan yang telah Will alami sejak kecil. Analisa psikoanalisis dalam kajian literatur dapat meluaskan pikiran para pembaca tentang psikologi.