

ABSTRACT

da Silva, Maria Gratia. (2018). *The Influences of Japanese Social Power on Sebastian Rodrigues' Characteristics in Silence Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research discusses Sebastian Rodrigues as a character of a movie entitled *Silence* by Martin Scorsese in 2016. He was a Jesuit priest who traveled to Japan to find his spiritual teacher, Jesuit Father Ferreira. He found the persecution of Christians in Japan. Since Christianity in Japan was prohibited at that time, all Japanese Christians lived their faiths in silence.

The present study intends to find out the characteristics of Sebastian Rodrigues before and after he experiences the social power in Japan. There are two research questions formulated in this study, namely (1) What are the characteristics of Sebastian Rodrigues before and after experiencing Japanese social power? and (2) How does Japanese social power influence Sebastian Rodrigues' characteristics?

This study was conducted by using sociocultural-historical approach. The researcher used document analysis technique to gather the data. The findings reveals that Sebastian Rodrigues is a dynamic character. His characteristics change after he experiences Japanese social power. The characteristics that he possesses before he experiences Japanese social power are compassionate, faithful, optimistic, and unconfident. After he experiences the social power, his characteristics change into helpless, despair, oppressed and senseless. The Japanese social power influences Rodrigues' characteristics by forcing him to find the unfairness and violence, catching him, mocking him, making him witness the murder, and forcing him to apostatise. The power can change Rodrigues' characteristics. To sum up, Rodrigues' characteristics change because of the Japanese social power. Some suggestions and implications for English language teaching and future researchers are also provided in this thesis.

Keywords: *Silence* movie, social power, characteristics.

ABSTRAK

da Silva, Maria Gratia. (2018). *The Influences of Japanese Social Power on Sebastian Rodrigues' Characteristics in Silence Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Penelitian ini membahas seorang tokoh dari film yang berjudul *Silence* karya Martin Scorsese pada tahun 2016. Eksistensi kekuatan sosial tergambar dalam film ini. Inoe-sama sebagai Penyelidik memerintahkan agar segala Kekristenan dilenyapkan dari area kekuasaannya. Seluruh orang Kristen di Jepang hidup secara sembunyi-sembunyi. Mereka menderita karena ketidakberdayaan mereka terhadap penguasa.

Penelitian ini berfokus pada karakteristik Sebastian Rodrigues. Terdapat dua buah rumusan masalah yang dibuat dalam penelitian ini yakni 1) Apa saja karakteristik yang tergambar dalam diri Sebastian Rodrigues sebelum dan sesudah mengalami kekuatan sosial di Jepang? dan 2) Bagaimana kekuatan sosial mempengaruhi karakteristik dari Sebastian Rodrigues?

Peneliti melakukan penelitian ini dengan menggunakan pendekatan sosiokultural-historikal. Peneliti juga mengaplikasikan teknik analisis dokumen dalam pengumpulan data. Terdapat dua buah penemuan dalam penelitian ini. Pertama, Sebastian Rodrigues merupakan karakter dinamis dalam film ini. Sebastian Karakteristik-karakteristiknya mengalami perubahan setelah mengalami kekuatan sosial di Jepang. Karakteristik yang ia miliki sebelum mengalami kekuatan sosial Jepang yakni penuh kasih sayang, setia, optimis dan tidak percaya diri. Sedangkan karakteristik Sebastian Rodrigues menjadi tidak berdaya, tertekan, tidak percaya diri dan juga menjadi mati rasa setelah mengalami kekuatan sosial di Jepang. Kekuatan sosial di Jepang mempengaruhi karakteristik dari Sebastian Rodrigues dengan memaksanya menemui ketidakadilan dan kekerasan, menangkapnya, menghina, membuatnya menyaksikan pembunuhan dan memaksanya untuk murtad. Sebuah kekuatan dapat mengubah karakteristik dari Sebastian Rodrigues. Sebagai kesimpulan, karakteristik dari Sebastian Rodrigues berubah karena pengaruh dari kekuatan sosial di Jepang. Beberapa saran dan implikasi bagi pembelajaran bahasa Inggris dan peneliti selanjutnya juga terdapat dalam penelitian ini. Tindakan yang tepat untuk meneliti topik-topik lainnya dari film ini karena banyak aspek lain yang bisa dipelajari.

Kata kunci: *Silence* movie, social power, characteristics.

