

ABSTRACT

Ditya, Septiani Maria Filia. (2018). *A Study of Impoliteness Strategies Used by Bianca Piper in The DUFF Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Impoliteness can always happen in the daily interaction between members of society. This phenomenon has gained more attention in today's social interaction, even though it has not gained much attention as politeness. In this study, the researcher wants to analyze the use of impoliteness strategies in *The DUFF (2015)* movie. The reason why the researcher chooses to conduct this study is because the impoliteness strategies are performed many times by the main character of this movie. Moreover, the story of this movie really relates with a high school life nowadays. Friendship, love, bullying are the common story line of this movie.

In this study, the researcher wants to analyze two research questions, they are: 1) What types of impoliteness strategies are used by Bianca Piper in *The DUFF (2015)* movie?; and 2) What are the types of responses to the impoliteness strategies from other characters? To conduct this study, the researcher used a qualitative research by employing document analysis as the method to answer the research questions in this study. Culpeper's theory of impoliteness strategies is used to analyze the types of impoliteness strategies and responses to them in this study.

The answer to the first research question was that Bianca Piper performed 44 utterances of impoliteness strategies. They were "positive impoliteness", consisting of 23 utterances (52.3%) followed by "negative impoliteness" with 9 utterances (20.5%), "bald on record impoliteness" with 7 utterances (15.9%), "sarcasm or mock politeness" with 4 utterances (9%) and "withhold politeness" with only 1 utterance (2.3%). In the second research question, the researcher analyses the other character's responses to the main character's impoliteness strategies. They were "defensive countering" consisting of 22 utterances (50%) followed by "accepting the face attack" and "no response" which have the same frequency of 8 utterances (18%) and "offensive countering" with 6 utterances (14%).

In conclusion, all of the types of impoliteness strategies and the responses to impoliteness were found in this research. The most frequent impoliteness strategy used by the main character is positive impoliteness. The most frequent responses to the impoliteness strategy used by the other characters is accepting the face attack.

Key words: *impoliteness, politeness, speech act, face, the DUFF movie*

ABSTRAK

Ditya, Septiani Maria Filia. (2018). *A Study of Impoliteness Strategies Used by Bianca Piper in The DUFF Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Ketidaksantunan dapat terjadi dalam interaksi diantara anggota masyarakat sehari-hari. Fenomena ini telah mendapat banyak perhatian dalam interaksi social saat ini, meskipun tidak mendapat lebih banyak perhatian seperti kesantunan. Dalam penelitian ini, peneliti ingin menganalisis mengenai penggunaan strategi ketidaksantunan dalam film *The DUFF* (2015). Hal ini karena pemeran utama dalam film ini menggunakan banyak strategi ketidaksantunan. Terlebih, cerita dalam film ini sangat nyata menceritakan mengenai kehidupan masa sekolah pada masa kini. Persahabatan, cinta, merunding teman adalah beberapa situasi yang teradi dalam film ini.

Dalam penelitian ini, peneliti ingin menganalisis dua pertanyaan yang dirumuskan sebagai berikut, 1) Tipe strategi ketidaksantunan apa saja yang digunakan oleh tokoh utama dalam film *The DUFF* (2015)?, dan 2) Tipe tanggapan apa yang digunakan oleh tokoh lain terhadap ketidaksantunan? Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan cara menganalisis dokumen sebagai metode untuk menjawab dua pertanyaan dalam penelitian ini. Teori dari Culpeper digunakan untuk menganalisis tipe strategi ketidaksantunan dan tanggapan di dalam penelitian ini.

Hasil penelitian dari pertanyaan pertama menunjukkan bahwa Bianca Piper menggunakan 44 perkataan yang memiliki unsur ketidaksantunan. Tipe tersebut antara lain “ketidaksantunan positif” dengan 23 ungkapan (52,3%) diikuti dengan “ketidaksantunan negatif” dengan 9 ungkapan (20,5%), “ketidaksantunan langsung” dengan 7 ungkapan (15,9%), “kesantunan semu” dengan 4 ungkapan (9%) dan “menahan kesantunan” dengan hanya 1 ungkapan (2,3%). Dalam pertanyaan kedua, hasilnya menunjukkan bahwa tanggapan “menjelaskan untuk pertahanan diri” muncul sebanyak 22 ungkapan (50%) diikuti dengan “menerima ketidaksantunan” dan “tidak menanggapi” sebanyak 8 ungkapan (18%) dan tanggapan “melawan balik” dengan 6 ungkapan (14%)

Jadi, disimpulkan bahwa semua tipe ketidaksantunan menurut teori Culpeper dan tanggapannya terdapat dalam penelitian ini. Tipe ketidaksantunan yang paling sering digunakan adalah “ketidaksantunan positif. Sedangkan tipe tanggapan dari ketidaksantunan yang paling sering digunakan adalah “menerima ketidaksantunan”

Kata kunci: *impoliteness, politeness, speech act, face, the DUFF movie*