

## ABSTRAK

**ANALISIS KONTRIBUSI PENERIMAAN PAJAK HIBURAN TAMAN  
WISATA CANDI BOROBUDUR TERHADAP PENDAPATAN ASLI  
DAERAH**

**Studi Kasus di Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Aset Daerah  
(DPPKAD) Kabupaten Magelang**

Aisah Gita Mustikawati

NIM: 142114173

Universitas Sanata Dharma

Yogyakarta

2014

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui besaran prosentase kontribusi serta perkembangan kontribusi dari penerimaan pajak hiburan Taman Wisata Candi Borobudur terhadap Pendapatan Asli Daerah Kabupaten Magelang. Peneliti ingin melihat kecenderungan (tren) dari perkembangan kontribusi pajak hiburan terhadap pendapatan asli daerah di Kabupaten Magelang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, dengan menggunakan data time series dari data jumlah pengunjung Taman Wisata Candi Borobudur untuk periode tahun 2012-2016. “Pada data *time series*, serangkaian nilai pengamatan dari suatu variabel dikumpulkan berdasarkan waktu yang berbeda-beda” (Gujarati 2003: 25). Teknik Pengumpulan data yang digunakan adalah dengan melakukan pengamatan langsung dan tanya jawab dengan narasumber, di Kantor DPPKAD dan Kantor Taman Wisata Candi Borobudur. Peneliti menggunakan teknik analisis data statistika deskriptif, dengan penghitungan kontribusi, serta menggunakan perhitungan tren.

Kontribusi pajak hiburan Candi Borobudur tahun 2012 sampai dengan tahun 2016 termasuk dalam kriteria sangat kurang, dikarenakan besar kontribusi berada dalam rentang 0,00%-10,0%. Berdasarkan uji slope, dihasilkan persamaan  $y = 0,0096x + 2,06$ ; maka grafik fungsi linier nya adalah jika  $\Delta y \neq 0$  dan  $\Delta x = 0$ , maka  $m$  tidak didefinisikan, sehingga garis *slope* akan sejajar sumbu  $y$ .

**Kata Kunci :** Kontribusi, Pajak Hiburan , dan Pendapatan Asli Daerah.

## ABSTRACT

**CONTRIBUTION ANALYSIS OF ENTERTAINMENT TAX RECEPTION  
TOURIST PARK OF BORBOUDUR TEMPLE TOWARD LOCALLY-  
GENERATED REVENUE**

**Case Study at The Regional Asset Revenue and Financial Management  
(DPPKAD) of Magelang District**

Aisah Gita Mustikawati  
NIM: 142114173  
University of Sanata Dharma  
Yogyakarta  
2014

The purpose of this study was to determine the percentage of contributions and the development of contributions from tax revenue entertainment Taman Wisata Borobudur Temple to the Regional Original Income of Magelang District. Researchers would like to see the trend (trend) of the development of the contribution of entertainment tax to local revenue in Magelang regency.

The type of this research was quantitative research, by using time series data from the number of visitors of Taman Wisata Candi Borobudur for the period of 2012-2016. "In time series data, a series of observation values of a variable are collected based on different times" (Gujarati 2003: 25). Techniques Data collection used was to conduct direct observation and frequently asked questions with the speakers, in the Office of DPPKAD and Office Taman Wisata Borobudur Temple. Researchers used descriptive statistical data analysis techniques, with calculation of contributions, and using trend calculations.

The contribution of the entertainment tax of Borobudur Temple in 2012 to 2016 was included in the criteria is very less, because the contribution is in the range of 0.00% -10.0%. Based on the slope test, the equation  $y = 0.0096x + 2.06$ ; then the graph of its linear function is if  $\Delta y \neq 0$  and  $\Delta x = 0$ , then  $m$  is not defined, so the slope line would be parallel to  $y$  axis.

**Keywords :** Contribution, Entertainment Tax, and Locally Generated Revenue.