

ABSTRAK

Anggoro, Nefrida Dandy Yudho. 2018. “Dinamika Kepribadian dan Mekanisme Pertahan Diri Tokoh Nadira dalam Antologi Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori. Skripsi Proram Study Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji dinamika kepribadian dan mekanisme pertahanan diri tokoh Nadira dalam antologi cerpen *9 dari Nadira* karya Leila S. Chudori. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan dan menganalisis struktur cerita, kemudian mendeskripsikan dinamika kepribadian dan mekanisme pertahanan diri dari Nadira dalam antologi cerpen *9 dari Nadira*. Antologi ini akan dikaji menyeluruh dari sembilan judul yang ada di dalamnya, lainnya sebuah novel.

Penelitian ini menggunakan teori struktural dan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Sumber data penelitian ini adalah Antologi cerpen *9 dari Nadira* karya Leila S.Chudori. Metode pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka yaitu teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan. Metode penyajiannya menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu analisis data berupa pemaknaan karya sastra secara deskriptif.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut (1) Nadira adalah seorang wartawan yang kehidupannya sedang terpuruk akibat perlakuan kakaknya pada masa kecil, Ibunya meninggal dunia, dan akibat perceraianya. (2) Akibat dari kondisi kehidupannya itu, terjadilah dinamika kepribadian, yaitu upaya *id* terhindar dari bahaya memunculkan *ego* akibat dari penyaluran energi psikis *id*. Agar *ego* tidak bebas mengendalikan kepribadian Nadira munculah superego yaitu suatu aspek kepribadian yang bertugas mengontrol perilaku *ego* untuk menuju suatu tindakan yang baik. (3) Mekanisme pertahanan diri adalah reaksi-reaksi yang tidak disadari dalam upaya melindungi diri dari emosi atau perasaan yang menyakitkan. Mekanisme ini bertindak pada saat *ego* tidak bisa lagi bisa menahan kecemasan yang datang. Pada penelitian ini penulis menemukan dua pertahan diri yang terjadi (a) regresi atau kembali kesifat kekanak-kanakan dengan menangis, (b) Sublimasi atau mengalihkan kecemasan itu ketindakan yang positif.

Kata kunci : Peran, Dinamika Kepribadian, dan Pertahanan diri.

ABSTRACT

Anggoro, Nefrida Dandy Yudho. 2018. "Personality Dynamics and Self-Defense Mechanism of Character Nadira in Short Story Anthology 9 dari Nadira By Leila S. Chudori. Thesis Study Program of Indonesian Literature, Faculty of Literature, University Sanata Dharma

This study examines the dynamics of personality and self-defense mechanisms of Nadira in short story anthology by Leila S. Chudori. The purpose of this study is to describe and analyze the structure of the story, then to describe the dynamics of personality of Nadira. This anthology will be thoroughly examined from nine titles in it, like a novel.

This research uses the structural theory and then using psychoanalytic theory by Sigmund Freud. Source of the research is the *9 dari Nadira* short story anthology by Leila S. Chudori. Methods of data collections is by literature study and then the techniques is review literature, record and reports something related to the problem solved. The method of presentation using qualitative descriptive, method of data analysis in the form of meaning of literature descriptive.

The results of this study is, (1) Nadira is a journalist whose life is being severely affected by the treatment of her sister in childhood, her mother dies, and divorce. (2) As a result of the conditions of his life it happened dynamics of personality, the effort of id to escape from the danger that bringing the ego as a result of the distributions of psychic energy from id. To make ego can not be freely control the personality of Nadira appear superego. The superego is the aspect of the personality to control person to be positive things. (3) Self-defense mechanism are unconscious reactions in an attempt to protect themselves from sadness or painful feelings. This mechanism acts when the ego can no longer withstand the problem is comes. In this case author found two self-defense going on (1) regression or go back to childish by crying, (2) sublimation or divert the anxiety into a positive actions.

Keyword : The Role, The Dynamics of Personality, and Self-Defense Mechanism