

ABSTRAK

Reswari, Maulida. *Makna Hidup Tokoh Utama dalam Novel Rindu dan Sunset & Rosie Karya Tere Liye*. 2018. Tesis. Yogyakarta: MPBSI, FKIP, USD.

Konsep tentang makna hidup merupakan konsep yang luas dan abstrak. Dalam penelitian ini makna hidup yang dimaksudkan merupakan makna hidup yang ditinjau lewat pendekatan psikologi sastra. Penelitian ini akan mengkaji novel *Rindu* dan *Sunset & Rosie* karya Tere Liye. Melalui penelitian ini ditemukan makna hidup tokoh utama yang terdapat dalam novel *Rindu* dan *Sunset & Rosie* karya Tere Liye. Oleh karena itu, dalam penelitian ini terdapat dua rumusan masalah yang akan dibahas yaitu karakter tokoh dan makna hidup tokoh dalam novel *Rindu* dan *Sunset & Rosie* karya Tere Liye. Untuk itu teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter telaah fiksi dan motivasi dengan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah kalimat maupun rangkaian kalimat yang dicurigai mengandung karakter dan makna hidup tokoh utama dalam novel *Rindu* dan *Sunset & Rosie* karya Tere Liye. .

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Temuan dari penelitian ini terdiri dari dua bagian. Pertama, karakter tokoh utama dalam novel *Rindu* adalah religius, sederhana, sabar, kepemimpinan, dan bijaksana sedangkan karakter tokoh utama pada novel *Sunset & Rosie* adalah rela berkorban, sabar, penyayang, serta suka menolong. Kedua, makna literal (*surface meaning*) dari kehidupan tokoh utama dalam novel *Rindu* adalah Gurutta melakukan perjalanan haji untuk menunaikan perintah dari agamanya sedangkan makna sesungguhnya (*deeper meaning*) dari kehidupan Gurutta adalah untuk memenuhi kebutuhannya akan penghargaan. Pada novel *Sunset & Rosie* makna literal (*surface meaning*) dari kehidupan tokoh utama adalah mewujudkan diri sebagai seorang sahabat yang baik sedangkan makna sesungguhnya (*deeper meaning*) dari kehidupan Tegar adalah untuk memenuhi kebutuhannya akan cinta.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru bagi pembaca pada umumnya serta bagi peneliti lanjutan dapat melakukan penelitian lebih mendalam dengan pendekatan yang berbeda, tokoh yang lainnya, maupun karya sastra lainnya.

Kata Kunci: Sastra, novel, karakter, motivasi.

ABSTRACT

Reswari, Maulida. 2018. *Life Meaning of the Main Figure in Rindu and Sunset & Rosie by Tere Liye*. Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language and Literature Education. Master's Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The concept of life meaning is considered as broad and abstract understanding. In this study, the intended life meaning referred to the one which was examined through the study of literary psychology. This study examined *Rindu* and *Sunset & Rosie*, novels written by Tere Liye. There were two problem formulations discussed in this study, focusing on the main figure's character and his life meaning in *Rindu* and *Sunset & Rosie* by Tere Liye. Since this study revealed the life meaning of the main figure in *Rindu* and *Sunset & Rosie*, the theory of fictional characterization and motivation were employed in regards to the adoption of literature psychology approach. The data in this study consisted of direct and indirect sentences. The direct sentences are in the form of conversation, whereas the indirect sentences are in the form of writer's viewpoint in narrating the story in the novels. The data in this study were in the form of sentence and sentence series, which were considered to contain character and the life meaning figure in *Rindu* and *Sunset & Rosie* by Tere Liye.

This was a qualitative study employing descriptive approach. The findings of this study consisted of two parts. Firstly, the main figure in *Rindu* has religious, simple, patient, leadership, and wise character, while the main figure in *Sunset & Rosie* is altruistic, patient, loving, and helpful. Secondly, the surface life meaning of Gurutta, the main figure in *Rindu*, is experiencing Hajj travel to fulfill the religious orders, while the deeper life meaning of Gurutta is to fulfill his need for appreciation. In *Sunset & Rosie*, the surface meaning of the main figure's life is to manifest himself as a good friend, while the deeper meaning is to meet his desire for love.

The results of this study are expected to provide new understanding for the readers in general as well as for the future researchers who will conduct more in-depth research with different approaches, figures, and literary works.

Keywords: Novel, character, motivation, literature psychology approach