

## ABSTRACT

WINANDA, CEMARA DISA (2018). **Theme Reflected from Metaphoric Expressions in Keane's Song "Disconnected"**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A song is one of literary works which comes in a form of music. A song has been a general medium to express one's thought and feeling through the combination of words, which are called lyrics, and the melody of the music. Lyrics are written in both literal and figurative languages and the meaning of the song lie on them. This study specifically analyzes the metaphors in Keane's song, entitled "Disconnected" (2012). Keane uses various metaphoric expressions to carry the messages of the song which they want to deliver to the listeners. The messages then would be comprehended and processed in order to obtain the theme of the song.

This study covers two objectives. The first objective is to classify the metaphoric expressions and analyze their meanings. The second is to convey the theme of the song by analyzing the metaphorical meanings which are defined first through the metaphoric expressions.

Semantic approach is applied in this study in order to define the meanings of the metaphoric expressions. 16 metaphoric expressions were analyzed using the theory of metaphor. They were defined in 3 types; structural, orientational, and ontological metaphor.

As the result, there are 13 structural metaphors, 1 orientational metaphor, and 7 ontological metaphors found within the 16 metaphoric expressions. This song is dominantly constructed with structural metaphors, meaning that it illustrates the plot of the song by relating the metaphoric expressions to the concepts and elements of what the writer is trying to say. As seen through the metaphorical meanings of the lyrics, the theme of the song "Disconnected" is "A desperate condition of a relationship."

## ABSTRAK

WINANDA, CEMARA DISA (2018). **Theme Reflected from Metaphoric Expressions in Keane's Song "Disconnected"**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Lagu adalah salah satu kaya sastra yang diciptakan untuk dinikmati bersama musik. Lagu adalah sebuah media umum untuk mengungkapkan karakteristik, pikiran, dan perasaan seseorang lewat kombinasi kata, yang biasa disebut lirik, dan melodi dari musik. Lirik ditulis baik dalam bahasa harfiah maupun kiasan dan arti lagu tersebut dapat ditemukan dalam keduanya. Penelitian ini secara spesifik menganalisis metafora yang terdapat dalam lagu dari Keane yang berjudul "Disconnected". Keane menggunakan beragam ungkapan metafora sebagai wadah untuk menyampaikan pesan yang dimaksud oleh sang penulis kepada para pendengarnya. Pesan tersebut lalu akan diproses guna menentukan tema lagu tersebut.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Yang pertama adalah mengkategorikan dan menganalisis ungkapan metafora yang terdapat pada lagu. Yang kedua, menentukan tema dari lagu tersebut dengan cara menganalisis arti metaforis yang sebelumnya telah diuraikan.

Pendekatan semantik digunakan untuk menentukan arti dari ungkapan metaforis yang ada. 16 ungkapan metaforis akan dianalisis menggunakan teori metafor. Ungkapan-ungkapan metaforis tersebut akan dikategorikan dalam tiga tipe, metafor struktural, orientasional, dan ontologi.

Sebagai hasilnya, ditemukan 13 metafor struktural, 1 metafor orientasional, dan 7 metafor ontologi dalam keenambelas ungkapan metaforis tersebut. Lagu ini secara dominan disusun dengan metafor struktural, yang berarti bahwa metafor tersebut menunjukkan alur cerita lagu tersebut dengan cara menghubungkan konsep dan elemen dari maksud sang penulis dengan ungkapan-ungkapan metaforis tersebut. Seperti yang dapat dilihat dari ungkapan-ungkapan tersebut, tema dari lagu ini adalah "Sebuah hubungan yang sudah tidak mempunyai harapan."