

ABSTRAK

Purwaningrum, Chresensia Apriliana Endang. 2018. *Jenis Ragam dan Karakteristik Ragam Tuturan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII A SMP Pangudi Luhur I Kalibawang Tahun Ajaran 2017/2018.* Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji jenis ragam dan karakteristik ragam tuturan guru dan siswa. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis ragam bahasa Indonesia yang muncul pada kegiatan awal pembelajaran, inti pembelajaran, dan akhir pembelajaran. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa tuturan guru dan siswa yang berwujud kata, kalimat, atau rangkaian kalimat. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak. Metode simak yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap. Penyadapan dilakukan melalui proses perekaman dan pencatatan. Teknik sadap yang digunakan merupakan lanjutan dari teknik sadap yaitu teknik *Simak Bebas Libat Cakap* (SBLC). Teknik analisis data dilakukan melalui tahap transkripsi, klasifikasi, koding, identifikasi, penyajian, dan menarik simpulan.

Dari hasil analisis data diambil dua simpulan. *Pertama*, jenis ragam yang ditemukan yaitu, ragam resmi, ragam santai, dan ragam akrab. Dari ketiga ragam tersebut, ragam santai paling banyak ditemukan dalam tuturan guru kepada siswa, tuturan siswa kepada guru, dan tuturan sesama siswa. Ragam santai paling banyak digunakan karena ragam ini dapat membangun suasana pembicaraan yang santai sehingga proses komunikasi tidak berlangsung kaku dan pesan yang disampaikan dapat lebih mudah dipahami. *Kedua*, dari semua data yang dianalisis ditemukan 10 karakteristik ragam resmi, 12 karakteristik ragam santai, dan 4 karakteristik ragam akrab. Jumlah karakteristik yang ditemukan dalam setiap data bervariasi. Karakteristik ketiga ragam memiliki perbedaan yang dilihat dari segi diksi, struktur, dan tujuan. Adapun hal yang menjadi dasar pembedaan semua jenis ragam adalah situasi pemakaian.

Berdasarkan hasil penelitian, peneliti mengajukan saran untuk bidang pembelajaran khususnya bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. Hendaknya guru memberikan pemahaman, contoh konkret, dan melakukan pembiasaan pada siswa terkait penggunaan ragam bahasa resmi. Bagi pengembang bidang sosiolinguistik, hendaknya berusaha mengkaji ragam bahasa Indonesia di bidang yang lain dalam kehidupan masyarakat. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat menindaklanjuti penelitian ini secara lebih luas karena penelitian ini baru menjangkau penggunaan ragam bahasa di satu kelas saja. Peneliti lain dapat melakukan penelitian dalam proses pembelajaran di beberapa kelas atau di jenjang yang lebih tinggi misalnya, di SMA atau universitas.

Kata Kunci: ragam, karakteristik ragam, pembelajaran bahasa Indonesia.

ABSTRACT

Purwaningrum, Chresensia Apriliana Endang. 2018. *Types and Characteristic of Variations of The Teacher and Grade VIII A Students Utterance in Indonesian Language Learning of Pangudi Luhur I Kalibawang Junior High School in 2017/2018 Academic Year.* Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, Universitas Sanata Dharma.

This study examines the types and characteristics of variations of the teacher and students. The purpose of this research is to describe the types of Indonesian language that appear in the early activities of learning, the core of learning, and the end of learning. This research is a qualitative descriptive study. Research data in the form of teacher and student speech that tangible words, sentences, or sentence sequences. Data collection is done by using the method refer. The method used is the method refer to the basic technique called tapping technique. Tapping is done through the recording and recording process. The tapping technique used is a continuation of the tapping technique that is *Simak Bebas Libat Cakap (SBLC)* Technique. Data analysis technique is done through transcription, classification, coding, identification, presentation, and drawing conclusion.

From the analysis taken two conclusions. First, the kind of variety found is the formal style, casual style, and the intimate style. Of the three varieties, the most casual variety found in teacher speech to students, student speech to teachers, and fellow students. Casual variety is most widely used because this variety can build a relaxed atmosphere of conversation so that the communication process does not run rigid and the messages conveyed can be more easily understood. Secondly, of all the analyzed data found 10 formal style characteristics, 12 casual style characteristics, and 4 intimate style characteristics. The number of characteristics found in each data varies. The third characteristic variation has differences seen in terms of diction, structure, and purpose. However, the basis for differentiating all types of diversity is the usage situation.

Based on the results of the research, researchers put forward suggestions for the field of learning, especially for teachers of Indonesian subjects. Teachers should provide understanding, concrete examples, and familiarize students with the use of official language variants. For developers in the field of sociolinguistics, should try to study the variety of Indonesian language in other fields in public life. For the next researcher, it is expected to follow up this research more widely because this research only reaches the use of language variety in one class only. Other researchers can do research in the learning process in some classes or at higher levels for example, in high school or university.

Keywords: variation, characteristic of variation, Indonesian language learning.