

ABSTRACT

Arisandy, A. (2018). *Women's Language Features Found in Nora Dominguez's and Mary Dominguez's Utterances in From Prada to Nada Movie*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Language is a part of human communication across situations. In learning language, there is a connection between language and gender. There are some theories which study about the linguistic differences in men's and women's language in their speech. The differences in language use reflect their identity in a community. This research aims to analyse the use of women's language used by two distinct women characters, Nora Dominguez and Mary Dominguez in their utterances and the differences on the use of women's language used by Nora Dominguez and Mary Dominguez as seen in *From Prada to Nada* movie

The problems of the research are (1) Which women's language features are used by Nora Dominguez and Mary Dominguez in *From Prada to Nada* movie? and (2) How is women's language used by Nora Dominguez and Mary Dominguez different? The researcher used the major theories from Lakoff (1973 & 2004) to analyse women's language features used by Nora Dominguez's and Mary Dominguez's in their utterances. The researcher also used the theories from some experts about some possible factors which might influence the differences on the use of women's language. This research used qualitative methodology to interpret the data and the method used was content analysis to process and analyse the data. The data were obtained from the transcripts of the movie. The researcher used the observation checklists of women's language features to obtain the occurrence of women's language features used by Nora Dominguez and Mary Dominguez in the movie.

The researcher found some differences of the occurrence of women's language features in Nora Dominguez's and Mary Dominguez's utterances. The findings showed that there were eight women's language features that could be found in Nora Dominguez's utterances while there were nine women's language features that could be found in Mary Dominguez's utterances. 'Empty adjectives' and precise colour terms do not appear in Nora's utterances while it was only precise colour terms that do not appear in Mary's utterances. The researcher also found the differences between their language are the use of women's language features. Then, the researcher found some possible factors which might influence the use of women's language, such as educational background, community of practice, and social-psychological perceptions.

Keywords: women's language features, factors influencing the use of women's language, Nora Dominguez, Mary Dominguez, *From Prada to Nada* movie

ABSTRAK

Arisandy, A. (2018). *Women's Language Features Found in Nora Dominguez's and Mary Dominguez's Utterances in From Prada to Nada Movie*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah bagian dari komunikasi antar manusia di berbagai situasi. Dalam mempelajari bahasa, ada hubungan antara bahasa dan *gender*. Ada beberapa teori yang mempelajari tentang perbedaan bahasa antara bahasa laki-laki dan bahasa perempuan dalam cara mereka berbicara. Perbedaan dalam penggunaan bahasa mencerminkan identitas mereka dalam suatu komunitas. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan bahasa perempuan yang digunakan oleh dua karakter perempuan yang berbeda, yaitu Nora Dominguez dan Mary Dominguez dalam ucapan mereka dan perbedaan dalam penggunaan bahasa perempuan yang digunakan oleh Nora Dominguez dan Mary Dominguez seperti yang terlihat dalam film *From Prada to Nada*.

Rumusan-rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Karakteristik bahasa perempuan apa yang digunakan oleh Nora Dominguez dan Mary Dominguez dalam film *From Prada to Nada*? dan (2) Bagaimana perbedaan bahasa perempuan yang digunakan oleh Nora Dominguez dan Mary Dominguez? Peneliti menggunakan teori-teori utama dari Lakoff (1973 & 2004) untuk menganalisis karakteristik bahasa perempuan yang digunakan oleh Nora Dominguez dan Mary Dominguez dalam ucapan mereka. Peneliti juga menggunakan beberapa teori dari para ahli tentang beberapa faktor yang mungkin menyebabkan perbedaan penggunaan bahasa perempuan. Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif untuk menginterpretasikan data dan metode yang digunakan adalah dokumen analisis untuk mengolah dan menganalisis data. Data diambil dari transkrip film. Peneliti menggunakan *the observation checklists of women's language features* untuk memperoleh data *women's language features* yang digunakan oleh Nora Dominguez dan Mary Dominguez dalam film.

Peneliti menemukan beberapa perbedaan dari penggunaan karakteristik bahasa perempuan dalam ucapan Nora Dominguez dan Mary Dominguez. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada delapan karakteristik bahasa perempuan yang dapat ditemukan dalam ucapan Nora Dominguez sementara ada sembilan karakteristik bahasa perempuan yang dapat ditemukan dalam ucapan Mary Dominguez. *'Empty' adjectives* dan *precise color terms* tidak muncul dalam ucapan Nora Dominguez dan hanya *precise color terms* yang tidak muncul dalam ucapan Mary Dominguez. Peneliti juga menemukan perbedaan antara bahasa mereka adalah penggunaan bahasa perempuan. Kemudian, peneliti menemukan beberapa faktor yang mungkin memengaruhi penggunaan bahasa perempuan, seperti komunitas praktik, latar belakang pendidikan, dan persepsi sosial dan psikologis.

Kata kunci: *women's language features*, *factors influencing the use of women's language*, *Nora Dominguez*, *Mary Dominguez*, *From Prada to Nada movie*