

ABSTRACT

WIKANINGTYAS, LUISA NASTITI. **THE DISCRIMINATION BETWEEN CLASSES AS SEEN THROUGH THE RED AND SILVER FAMILIES IN VICTORIA AVEYARD'S NOVEL *RED QUEEN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018.

Victoria Aveyard's *Red Queen* is a story about two different classes of people who have completely different conditions. The higher class is Silver family and the lower class is Red family. Other than their physical differences which is the superpower owned by the Silvers, readers may find the other different conditions in the characters' characteristics and the setting of place in this novel, and later on may find out whether these differences happen because of discrimination or not. This study specifically discusses the discrimination towards the lower class that is done by the higher class.

There are three objectives of the study. First of all, the study discusses about how the characters and characterization are described in the novel. Second of all, the study discusses how the setting of places are described in the novel. Lastly, based on the discussion of characters, characterization, and setting of places, it can be seen whether there is any discrimination in the novel.

Library research method is conducted in order to find the proper theories and the related studies. Moreover, theories from reliable websites are also collected to support the discussion of this study. The approach used in this study is Marxism. The Marxism approach is used in order to find out the discrimination between classes in this novel based on the intrinsic elements which are the character and the setting.

Discrimination is a condition where there is a group of people who are treated differently and poorly because they are considered as disgraced people that it leads to condition when they find difficulty to fulfill their fundamental needs. In this research, it is proven that the discrimination can be seen from the characters of Reds and Silvers. Red people have to go to conscription as soldiers for Silver's war, they have to work for Silvers without enough payment to fulfill their needs, and they have certain hurtful and hatred feelings toward Silvers as the result of being treated badly, while Silvers get everything they need from their Red workers and they do not feel bad at all. Discrimination also can be seen from the setting of places. While Red's places are very improper to be lived, chaotic, messy, and prone to disease, Silver's places are very luxurious, grandeur, and magnificent with all the facilities.

ABSTRAK

WIKANINGTYAS, LUISA NASTITI. **THE DISCRIMINATION BETWEEN CLASSES AS SEEN THROUGH THE RED AND SILVER FAMILIES IN VICTORIA AVEYARD'S NOVEL *RED QUEEN***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018.

Novel *Red Queen* yang ditulis oleh Victoria Aveyard adalah cerita tentang dua keluarga yang memiliki kelas berbeda dan hidup dengan kondisi yang sangat berbeda. Kelas yang lebih tinggi adalah keluarga *Silver* dan kelas bawah adalah keluarga *Red*. Selain perbedaan fisik mereka yang merupakan kekuatan super yang dimiliki oleh *Silver*, pembaca dapat menemukan kondisi lain yang berbeda dalam aspek lain, dan akan terlihat bahwa perbedaan ini mungkin terjadi karena diskriminasi. Studi ini secara khusus membahas tentang diskriminasi yang terjadi terhadap masyarakat kelas bawah yang dilakukan oleh kelas atas.

Dalam skripsi ini, ada tiga tujuan yang ingin dicapai. Pertama-tama, studi ini membahas tentang bagaimana karakter dan karakterisasi dijelaskan dalam novel. Kedua, studi ini membahas tentang bagaimana keadaan *setting* tempat yang diceritakan dalam novel. Dan terakhir, berdasarkan diskusi tentang karakter, karakterisasi, dan *setting* tempat, dapat dilihat apakah ada diskriminasi yang benar-benar terjadi dalam novel.

Studi pustaka dilakukan untuk mendapatkan teori dan penelitian terkait yang sesuai. Pengumpulan teori melalui situs yang terpercaya juga dilakukan untuk mendukung pembahasan pada skripsi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan Marxisme. Pendekatan Marxisme digunakan untuk menemukan adanya diskriminasi kelas dalam novel dilihat dari unsur intrinsik novel yaitu karakter dan *setting*.

Diskriminasi adalah suatu kondisi di mana ada sekelompok orang yang diperlakukan secara berbeda dan buruk karena mereka dianggap sebagai orang rendah dan kondisi ini mengarah pada keadaan di mana mereka menemukan kesulitan untuk memenuhi kebutuhan mendasar. Penelitian ini membuktikan bahwa diskriminasi dilihat dari karakter *Red* and *Silver*. Masyarakat *Red* harus pergi ke wajib militer sebagai prajurit untuk perang milik *Silver*, harus bekerja untuk *Silver* tanpa bayaran cukup, dan mereka juga memiliki rasa sakit hati dan kebencian pada *Silver* karena *Silver* tidak memperlakukan *Red* dengan baik, sementara *Silver* mendapatkan semua yang mereka butuhkan hasil kerja *Red*. Diskriminasi juga bisa dilihat dari segi *setting* tempat. Saat lokasi masyarakat *Red* sangat tidak layak untuk ditinggali, semrawut, berantakan, dan rentan terhadap penyakit, tempat-tempat masyarakat *Silver* sangat mewah dan megah dengan semua fasilitas yang lengkap.