

ABSTRACT

Hayuwardhani, Aurelia Reza. **Themes in John Mayer's Song Lyrics in *The Search for Everything* Album Seen from the Use of Figurative Expressions.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018.

Language is a discourse that is pivotal for people's life for it is needed as the tool of communication. Without language, people cannot express, transfer and receive ideas and, or information through either written or spoken form. Human uses many ways to express language. One of the ways is through song lyrics. Through song lyrics, people can express feelings and thoughts in various topics. Those who write song lyrics can convey their ideas explicitly and, or implicitly, meaning that they can use either literal or figurative words. John Mayer in his latest album *The Search for Everything* shows the portrayal of both literal and figurative words in the song lyrics through expressions realized in words, phrases and sentences.

In this study, the researcher observes the figurative expressions in eleven songs included in *The Search for Everything* album. The expressions are explained based on the types of figurative language. This is done to show the interpretation of figurative expressions through the point of view of linguistics, specifically semantics.

Semantic approach is used to treat the data found in the song lyrics. This approach is beneficial to take account into the figurative meanings of the expressions. In the analysis using semantic approach, semantic features are also employed to strengthen the analysis of the expressions. The analysis employing semantics is done in two steps. First, the figurative expressions are analyzed based on the literal and non-literal meanings. The literal meanings are obtained by the dictionary, while the non-literal ones are obtained from connecting the literal meanings from the dictionary with what is in the entire work. Second or the last, the semantic features of the expressions are elaborated to show enrich the analysis and later be used to strengthen the presence of the themes. Furthermore, the results from the analysis are used to answer the second problem in this study. The results, which are in figurative expressions, are seen to examine recurrent ideas portrayed through the figurative expressions. After examining the ideas through them, the researcher proposes general statements revealing the possible themes of the album. Finally, the statements are proven by showing the findings from the figurative expressions.

The results of the study show that there are six types of figurative language which are: hyperbole, personification, paradox, simile, metaphor and idiom. Those figurative expressions realized in types of figurative language show there are three possible themes in this album which are: (1) breaking up, (2) questioning self identity, and (3) celebrating love.

ABSTRAK

Hayuwardhani, Aurelia Reza. **Theme in John Mayer's Song Lyrics in *The Search for Everything* Album Seen from the Use of Figurative Expressions.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Bahasa merupakan sebuah wacana yang berarti bagi kehidupan manusia karena bahasa merupakan alat untuk melakukan komunikasi. Tanpa adanya bahasa, manusia tidak bisa mengutarakan, memberi dan menerima ide dan informasi dalam bentuk tertulis maupun ucapan. Melalui bahasa pula, manusia dapat berkreasi untuk mengutarakan perasaan dan pemikiran yang tentunya dalam topik yang beragam. Kreasi dalam mengekspresikan perasaan dan pemikiran dapat dijumpai dalam lirik lagu. Bagi penulis lirik lagu, gagasan berupa perasaan dan pemikiran dapat diwujudkan secara tersurat, yang berarti sang penulis menuliskan secara gamblang, atau tersirat, yang berarti sang penulis melibatkan majas-majas perumpamaan. John Mayer sebagai salah satu musisi dan penulis lirik lagu yang terkemuka menerapkan keduanya dalam lirik-lirik lagu yang ia tulis sendiri dalam album musiknya berjudul *The Search for Everything*.

Dalam penelitian ini, peneliti mencoba untuk mengamati penggunaan ekspresi-ekspresi yang ditulis dalam majas pada sebelas lirik lagu yang berada di album John Mayer berjudul *The Search for Everything*. Ekspresi-ekspresi tersebut dijabarkan sesuai dengan jenis-jenis majasnya. Hal ini dilakukan untuk menunjukkan tafsiran dari ekspresi-ekspresi tersebut melalui sudut pandang kajian bahasa, yang secara khusus dalam sudut pandang semantik.

Pendekatan semantik digunakan untuk menafsirkan data yang berupa ekspresi-ekspresi dalam majas pada album tersebut. Pendekatan ini dipilih guna memperhatikan arti dari ekspresi-ekspresi yang ditulis dalam majas. Dalam analisanya, fitur semantik digunakan untuk memperkuat penjelasan tentang ekspresi-ekspresi tersebut. Analisis semantik dalam studi ini dilakukan dalam dua tahap. Pertama, ekspresi bermajas dijelaskan berdasar arti harafiah dan kontekstualnya. Kedua atau terakhir, fitur-fitur semantik dilibatkan dalam analisa dengan tujuan memperkaya analisa dan nantinya digunakan untuk memperkuat analisa dalam kajian tema dari album ini. Setelah membedah arti dari ekspresi- ekspresi bermajas, tema dalam album ini dijelaskan. Penjelasan tema tersebut diawali dengan menulis ide secara umum yang dapat berupa kata atau frasa yang menggambarkan tema. Lalu, ide yang umum tersebut dijelaskan dengan menampilkan bukti-bukti yang diambil dari analisis ekspresi bermajas sebelumnya dan mengaitkan fitur semantik dari ekspresi-ekspresi tersebut untuk memperdalam pemahaman terkait tema.

Hasil dari studi ini menunjukkan ada enam jenis majas yang digunakan: hiperbola, personifikasi, paradoks, simile, metafora dan idiom. Ekspresi-ekspresi yang ditunjukkan dengan jenis-jenis majas tersebut selanjutnya dapat menggambarkan tiga tema dari album ini yaitu: (1) putus cinta, (2) mempertanyakan identitas diri, dan (3) merayakan cinta.