

ABSTRACT

Stephanie, Gratia Hervina. (2018). *The Suffering of the French People as Reflected in Madeleine's Life as Seen in Victor Hugo's Les Miserables*. English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Yogyakarta: Sanata Dharma University.

This study discusses a novel, entitled *Les Miserables* written by Victor Hugo. Years after France Revolution ended, the people of France still underwent the effects the revolution, and most of the effects caused them to suffer. Madeleine is one of the main characters who also goes through the suffering condition, and he tries to overcome it by changing his way of life.

In this study, there is one problem to be answered. The research problem is how Madeleine's suffering reflects the suffering of the people of France after the France Revolution. Therefore, this study focuses on Madeleine's suffering condition through his life which reflects the suffering condition of many French people.

Theories that are used in this study are theories of the history of Europe since 1815 and theories of France Revolution. The approach that is used in this study is historical approach. This study uses library research which takes some information related to the research problem from books and other sources to gain the data.

The results of the analysis show that based on the evidence in Madeleine's life, it can be seen that the suffering conditions which had to be experienced by French people include being extremely poor, mostly illiterate, prone to violent action especially when having economic crisis, and having to undergo mass unemployment. It is suggested for the future researcher to analyze on the change of characterization of Jean Valjean or Madeleine during his life. Furthermore, it is also suggested for English teachers to use the novel as one of the literary sources in Prose or Play Performance class. Besides offering a lot of humanity values, this novel also contains many new words so the students can improve their vocabularies.

Keywords: *suffering, working class, France Revolution*

ABSTRAK

Stephanie, Gratia Hervina. (2018). *The Suffering of the French People as Reflected in Madeleine's Life as Seen in Victor Hugo's Les Miserables*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, JPBS, FKIP, Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas novel berjudul *Les Miserables*, yang ditulis oleh Victor Hugo. Bertahun-tahun setelah Revolusi Perancis berakhir, warga negara Perancis masih merasakan dampak dari revolusi tersebut, dan sebagian besar dampak itu mengakibatkan mereka hidup dalam penderitaan. Madeleine adalah salah satu tokoh utama yang juga hidup dalam penderitaan, dan dia berusaha untuk mengatasi kondisi tersebut dengan mengubah jalan hidupnya.

Dalam penelitian ini, terdapat satu permasalahan yang akan dijawab. Permasalahan tersebut adalah bagaimana penderitaan Madeleine mencerminkan penderitaan warga negara Perancis setelah Revolusi Perancis. Oleh karena itu, penelitian ini fokus pada penderitaan yang dialami Madeleine dalam hidupnya yang mencerminkan penderitaan yang juga dialami oleh warga negara Perancis lainnya.

Beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori-teori sejarah Eropa sejak tahun 1815 dan teori-teori Revolusi Perancis. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan historis. Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan yang mengambil beberapa informasi yang berkaitan dengan masalah penelitian dari buku-buku dan sumber-sumber lainnya untuk mengumpulkan data.

Hasil analisis menunjukkan bahwa berdasarkan bukti melalui kehidupan Madeleine, dapat dilihat bahwa penderitaan yang harus dirasakan oleh warga negara Perancis mencakup keadaan yang sangat miskin, keadaan buta huruf, rentan terhadap aksi kekerasan atau kriminal terutama saat mengalami krisis ekonomi, dan harus mengalami pengangguran massal. Untuk para peneliti selanjutnya, peneliti menyarankan untuk menganalisis perubahan karakterisasi dari Jean Valjean atau Madeleine semasa hidupnya. Selanjutnya, peneliti juga menyarankan para guru Bahasa Inggris untuk menggunakan novel *Les Miserables* sebagai salah satu sumber sastra di kelas Prose atau Play Performance. Selain menyajikan banyak nilai kemanusiaan, novel ini juga mengandung banyak kosakata baru sehingga para murid dapat memperbaharui kosakata mereka.

Kata Kunci: suffering, working class, France Revolution