

ABSTRACT

CHRISTIANINGRUM, TIARA IKA PUTRI. (2018). **The Struggle of African American Women against Double Discrimination in *Hidden Figures***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Hidden Figures: The Untold Story of the African American Women Who Helped Win the Space Race portrays the discrimination that African American women face in the United States of America society. This thesis is aimed to reveal the struggles of African American women against the double discrimination in the National Aeronautics and Space Administration (NASA). Black feminism as an approach in this thesis argues that social change toward race and gender equality could be accomplished with a continuous spirit to fight against the double discrimination specifically in the NASA during the Cold War era.

In this thesis, the researcher has 2 main questions: (1) What are the double discriminations experienced by the African American women in *Hidden Figures*? and (2) How do the African American women fight against the double discrimination in *Hidden Figures*?

The researcher applies a library research to answer the questions. The theories, historical context, studies from books and credible sources in the internet. The researcher uses 4 theories in this thesis. First, the theory of character and characterization was used to examine the major characters and their interaction with other characters and their surroundings. Second, the theory of setting was used to examine the setting of time (during 1940s until 1960s) and the setting of place (NASA) in relation to the issues that became the focus of the study. Third, the theory of racial and gender discrimination answered the first question in the problem formulation about double discrimination. Fourth, the theory of black feminism answered the first and second question about the double discrimination and the struggles of African American women. To understand the historical context, the researcher uses two articles written by Marie Lathers and published by Feminist Studies, Inc. and written by Kim McQuaid from Cambridge University.

The result of the research in *Hidden Figures* shows that African American women faced double discrimination in race and gender. The racial discrimination is shown in the form of getting limited access to facilities, underpaid salary, accusation of black empowerment. The gender discrimination is shown in the form of limited access to education, minimum access for career advancement, and minimum appreciation and acknowledgment in the work place. This research also depicts how the African American women resist through covert and overt resistance in order to uphold freedom and justice that they deserve. African American women respond to the double discrimination by excelling in what they do through hard work, playing the system and working against the system, ignoring the discrimination and focusing on the good fortune, and inviting others to join the fight.

Keywords: *black feminism, double discrimination, hidden figures*

ABSTRAK

CHRISTIANINGRUM, TIARA IKA PUTRI. (2018). **The Struggle of African American Women against Double Discrimination in *Hidden Figures***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Hidden figures: The Untold Story of the African American Women Who Helped Win the Space Race menggambarkan tentang diskriminasi yang terjadi dalam masyarakat yang diskriminatif di Amerika. Skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan bentuk perjuangan wanita Afrika-Amerika melawan diskriminasi ganda dalam *National Aeronautics and Space Administration* (NASA). Feminisme kulit hitam sebagai pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini, membuktikan bahwa perubahan sosial terhadap diskriminasi karena gender dan ras dapat tercapai dengan adanya semangat yang berkelanjutan untuk melawan diskriminasi ganda terutama pada NASA saat era Perang Dingin.

Dalam skripsi ini, peneliti memiliki 2 rumusan masalah: (1) Apa bentuk diskriminasi ganda yang dialami wanita Afrika-Amerika dalam buku *Hidden Figures*? dan (2) Bagaimana wanita Afrika-Amerika berjuang melawan diskriminasi ganda dalam buku *Hidden Figures*?

Peneliti juga mengaplikasikan riset perpustakaan untuk menjawab rumusan masalah. Teori-teori, konteks sejarah, dan studi dikumpulkan dari buku dan sumber terpercaya dari internet. Peneliti menggunakan 4 teori dalam skripsi ini. Pertama, teori karakter dan karakteristik digunakan untuk mengobservasi karakter utama dan interaksinya dengan lawan karakter dan sekitarnya. Kedua, teori latar digunakan untuk mengobservasi latar waktu (sekitar tahun 1940an hingga 1960an) dan latar tempat (NASA) yang terkait dengan isu yang menjadi fokus dalam penelitian ini. Ketiga, teori diskriminasi ras dan gender menjawab rumusan masalah yang pertama mengenai diskriminasi ganda. Keempat, teori feminisme kulit hitam menjawab pertanyaan pertama dan kedua mengenai diskriminasi ganda dan perjuangan wanita Afrika-Amerika. Peneliti menggunakan 2 artikel untuk mengetahui lebih dalam mengenai konteks sejarah. Artikel yang pertama ditulis oleh Marie Lathers dan dipublikasikan oleh *Feminist Studies, Inc.* dan artikel kedua ditulis oleh Kim McQuaid dari Universitas Cambridge.

Hasil penelitian dari buku *Hidden Figures* menunjukkan bahwa wanita Afrika-Amerika menghadapi diskriminasi ganda dalam hal ras dan gender. Diskriminasi ras ditunjukkan dalam bentuk keterbatasan mengakses fasilitas, gaji yang minim, dan penuduhan aktivis wanita Afrika-Amerika. Diskriminasi gender ditunjukkan dalam bentuk keterbatasan akses pendidikan, minimnya perkembangan karir, serta minimnya apresiasi dan pengakuan dalam pekerjaan. Penelitian ini juga mengungkapkan cara wanita Afrika-Amerika melawan diskriminasi melalui perlawanan yang tersembunyi dan terlihat untuk menegakkan kebebasan dan keadilan yang pantas mereka terima. Wanita Afrika-Amerika menanggapi diskriminasi ganda dengan meningkatkan performa mereka melalui kerja keras, memainkan sistem dan melawan sistem yang diskriminatif, mengabaikan diskriminasi dan fokus ke masa depan yang baik, serta mengundang aktor lain untuk bergabung dalam perjuangan melawan diskriminasi ganda.

Kata Kunci: *black feminism, double discrimination, hidden figures*