

ABSTRACT

RIZKY, ELSA AULIYA. **The Function of Slang Words in *Mad about Millie Vol. 1* and *Deadpool vs Old Man Logan* Comic Books.** Yogyakarta: English Letters Department, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Language is the foundation of the society that allows people to express their feelings and as a system of communication among individuals. In a society, there are some various languages, such as standard language and restricted language used by every community. One of the various languages used in a society is slang. Slang is widely known as an informal style of speech used by the participants in some communities. Slang is also often used in some writings, such as comic book. In this study, the researcher analyzes the contextual meaning and the function of slang words found in two different genre comic books. The first comic book is a humor genre comic book entitled *Mad about Millie Vol. 1* and the second comic book is a superhero genre comic book entitled *Deadpool vs Old Man Logan* comic books.

There are two problems formulated in this study. The first problem focused on the contextual meaning of the slang words that is presented through the characters' utterances in the *Mad about Millie Vol. 1* and *Deadpool vs Old Man Logan* comic books. The second problem concerns on the functions of the slang words presented from the characters' utterances in the *Mad about Millie Vol. 1* and *Deadpool vs Old Man Logan* comic books.

This study applied purposive sampling method to collect the data. There are 16 slang words that taken from *Mad about Millie Vol. 1* and *Deadpool vs Old Man Logan* comic books as the data of the study. In discussing the contextual meaning and the function of the slang words in the two comic books, this study employed sociolinguistic approach.

As a final point, this study has found two findings. The first finding is the slang words in *Mad about Millie Vol. 1* and *Deadpool vs Old Man Logan* comic book have different contextual meanings determined by the social factors which are topic and participant or social relation. The second finding is, there are two functions found in the *Mad about Millie Vol. 1* and *Deadpool vs Old Man Logan* comic book, those two functions are to achieving politeness and emotive feeling. In the *Mad about Millie Vol. 1* comic book, there are five slang words that have a function to achieving politeness and there are four slang words that have emotive feeling has a function. On the other hand, in the *Deadpool vs Old Man Logan*, there are two slang words that have function to achieving politeness and there are four slang words that have a function as emotive feeling.

ABSTRAK

RIZKY, ELSA AULIYA. THE FUNCTIONS OF SLANG WORDS BY THE MAIN AND MINOR CHARACTERS IN *MAD ABOUT MILLIE VOL. 1* AND *DEADPOOL VS OLD MAN LOGAN* COMIC BOOKS. Yogyakarta: Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Bahasa adalah fondasi di dalam satu lingkungan yang membantu seseorang dalam mengekspresikan perasaan mereka dan sebagai sistem komunikasi antar individu. Dalam masyarakat, ada beberapa bahasa yang digunakan oleh setiap komunitas, seperti bahasa standar dan bahasa yang terbatas. Salah satu dari berbagai bahasa yang digunakan dalam masyarakat adalah bahasa gaul atau *slang*. *Slang* secara luas dikenal sebagai gaya bicara informal yang digunakan oleh seseorang di beberapa komunitas. *Slang* juga sering digunakan di dalam beberapa tulisan, salah satunya adalah komik. Dalam studi ini, peneliti menganalisis makna kontekstual dan fungsi dari setiap kata *slang* yang ditemukan dalam dua komik dengan genre yang berbeda. Komik pertama adalah komik dengan genre humor, berjudul *Mad about Millie Vol. 1* dan komik kedua adalah komik dengan genre pahlawan super, berjudul *Deadpool vs Old Man Logan*.

Terdapat dua rumusan masalah yang dirumuskan dalam studi ini. Masalah pertama berfokus pada makna kontekstual dari setiap kata *slang* yang dianalisis melalui kata-kata yang diucapkan setiap karakter di komik *Mad about Millie Vol. 1* dan *Deadpool vs Old Man Logan*. Masalah yang kedua berkaitan dengan fungsi dari setiap kata *slang* yang terdapat dari percakapan setiap karakter di komik *Mad about Millie Vol. 1* dan *Deadpool vs Old Man Logan*.

Studi ini menggunakan metode *purposive sampling* dalam pengumpulan data. Ada 16 kata *slang* yang diambil dari komik *Mad about Millie Vol. 1* dan *Deadpool vs Old Man Logan* sebagai data penelitian. Dalam membahas makna kontekstual dan fungsi dari setiap kata *slang* dalam kedua komik, studi ini menggunakan pendekatan sosiolinguistik.

Sebagai hasil akhir, studi ini telah menemukan jawaban dari dua rumusan masalah. Temuan pertama adalah kata-kata *slang* di komik *Mad about Millie Vol. 1* dan *Deadpool vs Old Man Logan* memiliki makna kontekstual yang berbeda yang ditentukan oleh faktor-faktor sosial, yaitu topik dan peserta atau hubungan sosial. Temuan kedua adalah, ada dua fungsi dari setiap kata *slang* yang ditemukan di komik *Mad about Millie Vol. 1* dan *Deadpool vs Old Man Logan*, dua fungsi tersebut adalah, membangun kesopanan dan perasaan emotif dari setiap individu yang menggunakan kata *slang* tersebut. Di komik *Mad about Millie Vol. 1*, terdapat lima kata *slang* yang memiliki fungsi dalam membangun kesopanan dan ada empat kata *slang* yang memiliki perasaan emotif sebagai fungsi. Di sisi lain, di komik *Deadpool vs Old Man Logan*, ada dua kata *slang* yang berfungsi membangun kesopanan dan ada empat kata *slang* yang berfungsi sebagai perasaan emotif.