

ABSTRACT

CARRACIOLA, VINCENTIA WIKA. (2018). **The Main Characters' Motives of Murder Reflected in Paula Hawkins' *The Girl on the Train***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

The research is aimed at exploring the motives of murder of the three women on a novel entitled *The Girl on The Train*. This novel tells about three women, there are Rachel, Megan and Anna that have relation with one man, Tom. Rachel is his ex-wife, dealing with an alcohol since Tom left her for another woman that caused her being depressed. Megan is his affair since she has trouble with her own husband and left for another man who is Tom himself. Anna is his current wife since she is the chosen one for having a family with Tom. When Rachel knows Megan is missing, she gets involved to a crime scene related to Tom.

There are two formulated problems to analyze the three main characters' motives of murder. The first is to find out the psychological condition of the three women. The second is to find out the motives of murder from the three women that lead them into murder case.

In this thesis, the writer applies the library research method. The main data source that is used is from the novel entitled *The Girl on The Train* by Paula Hawkins. The second source is from the books and articles from internet to complete the objectives of this thesis. There are three theories that are applied in this thesis. They are theory of psychoanalysis, Id, Ego and Superego and motives of murder.

In this analysis, there are two findings in this thesis. The first finding is the psychological conditions of three main characters. The writer finds out that the psychological conditions of first two women are mostly psychological setback. They are depressed, and traumatic women. The psychological condition of the last woman is static and normal because she is stable from the beginning until the ending of the novel. The writer also finds out the motives of murder by the three women. There is a family conflict between three women of Rachel, Megan and Anna with one man, Tom.

Keywords: *Psychoanalysis, Psychological Setback, Motives of Murder*

ABSTRAK

CARRACIOLA, VINCENTIA WIKA. (2018). **The Main Characters' Motives of Murder Reflected in Paula Hawkins' *The Girl on the Train***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian bertujuan untuk mengungkap motif pembunuhan dari tiga tokoh utama dalam sebuah novel yang berjudul *The Girl on The Train*. Novel ini bercerita tentang tiga wanita, yaitu Rachel, Megan dan Anna yang memiliki hubungan dengan satu pria, Tom. Rachel adalah mantan istrinya, yang mulai berurusan dengan alkohol sejak Tom meninggalkan dia untuk wanita lain yang menyebabkan dia depresi. Megan adalah perselingkuhannya karena dia memiliki masalah dengan suaminya sendiri dan pergi untuk pria lain yaitu Tom sendiri. Anna adalah istrinya saat ini karena dia adalah orang yang dipilih untuk memiliki keluarga dengan Tom. Ketika Rachel tahu Megan menghilang, dia terlibat ke dalam sebuah kejadian perkara yang berhubungan dengan Tom.

Ada dua masalah yang dirumuskan oleh penulis yang bertujuan untuk menganalisis motif pembunuhan tiga tokoh utama. Yang pertama adalah menemukan kondisi psikologis dari tiga tokoh utama. Yang kedua adalah menemukan motif pembunuhan dari tiga wanita yang mengarah mereka pada kasus pembunuhan.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode data kepustakaan. Data utama diambil dari novel yang berjudul *The Girl on The Train* karya Paula Hawkins. Untuk melengkapi penelitian ini penulis menggunakan beberapa buku dan artikel dari internet. Ada tiga teori yang digunakan penulis dalam penelitian ini. Teori tersebut adalah teori psikoanalisis, teori Id, Ego dan Superego, dan motif pembunuhan.

Dalam analisis ini penulis menemukan dua hal dalam penelitian. Yang pertama adalah kondisi psikologis dari tiga wanita. Penulis menemukan kondisi psikologis dari dua wanita pertama yang dimana mereka adalah wanita yang depresi dan trauma. Kondisi psikologis dari wanita terakhir adalah statis dan normal karena dia stabil dari awal sampai akhir cerita. Penulis juga menemukan motif pembunuhan dari tiga wanita yaitu ada konflik keluarga antara tiga wanita, Rachel, Megan dan Anna dengan satu pria, Tom.

Kata kunci: *Psikoanalisis, Kemunduran Psikologis, Motif Pembunuhan*