

ABSTRAK

Isti, Bernadete Vega. 2018. *Analisis Karakter dan Alur Drama “Sebelum Sembahyang” Karya Kecuk Ismadi C.R. dan Rencana Pembelajarannya dengan Metode Inkuiri untuk Siswa Kelas XI Semester I SMA Stella Duce Bantul Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis karakter dan alur dalam drama berjudul “Sebelum Sembahyang” Karya Kecuk Ismadi C.R. yang akan diimplementasikan ke dalam pembelajaran drama kelas XI Semester I pada kompetensi dasar (KD) 5.1. Tujuan dari penelitian ini adalah, pertama, mendeskripsikan hasil analisis karakter dan alur pada “Sebelum Sembahyang” karya Kecuk Ismadi C.R., dan kedua, mendeskripsikan penerapan metode inkuiri dalam pembelajaran karakter dan alur drama “Sebelum Sembahyang” karya Kecuk Ismadi C.R. siswa kelas XI semester I SMA Stella Duce Bantul, Yogyakarta yang diimplementasikan dalam bentuk silabus dan RPP.

Jenis penelitian ini adalah studi kepustakaan. Sumber data dalam penelitian ini adalah drama “Sebelum Sembahyang karya Kecuk Ismadi C.R., dan buku-buku referensi terkait dengan teori yang digunakan peneliti dalam penelitian ini. Data dalam penelitian ini adalah kutipan dialog yang menggambarkan karakter dan alur dalam drama tersebut. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat.

Hasil penelitian dan pembahasan karakter dan alur “Sebelum Sembahyang” karya Kecuk Ismadi C.R. dipaparkan sebagai berikut. Tokoh-tokoh yang ada dalam drama tersebut adalah Copet I, Copet II, Copet III, Copet IV, Wanita Muslim, dan Kiai. Copet I memiliki karakter pandai berakting, kasar, dan suka mencuri. Copet II memiliki karakter kasar, suka bercanda, dan mudah takut. Copet III memiliki karakter mudah takut, gombal, dan setia kawan. Copet IV memiliki karakter mudah takut dan gombal. Wanita Muslim atau Zubbaidah memiliki karakter pemberani. Serta Kiai yang memiliki karakter pemberani. Alur yang terdapat dalam drama tersebut adalah alur maju disertai dengan beberapa tahapan yaitu paparan, rangsangan, gawatan, tikaian, rumitan, klimaks, leraian, dan selesaian.

Hasil analisis karakter dan alur drama “Sebelum Sembahyang karya Kecuk Ismadi C.R., diimplementasikan ke dalam bentuk silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP). Silabus dan RPP dinilai oleh guru bahasa Indonesia SMA Stella Duce Bantul hasilnya, presentase yang diperoleh untuk silabus sebesar 77,5 % (Baik). Presentase yang diperoleh untuk RPP sebesar 74% (Cukup). Dari hasil penilaian tersebut silabus dan RPP yang dirancang peneliti dinyatakan layak untuk digunakan (hasil penilaian terlampir).

Kata Kunci: Drama, Metode Pembelajaran Inkuiri, Pembelajaran Sastra di Sekolah.

ABSTRACT

Isti, Bernadete Vega. 2018. *Analysis Character and Plot of The Kecuk Ismadi C.R.'s "Sebelum Sembahyang" Play and Its Lesson Plan with Inquiry Method for Grade XI Student Semester I SMA Stella Duce Bantul Yogyakarta*. A Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This study analyzes characters and plot of Kecuk Ismadi C. R.'s play entitled "Sebelum Sembahyang" which would be implemented in the literature learning in the first semester of XI grade in the 5.1 basic competency. The purposes of this study are; first, to describe the analysis results of the characters and plot of Kecuk Ismadi C. R.'s play entitled "Sebelum Sembahyang", second, to describe the implementation of inquiry method in the characters and plot learning of Kecuk Ismadi C. R.'s play entitled "Sebelum Sembahyang" for the first semester XI grade students of SMA Stella Duce Bantul Yogyakarta which was implemented in a syllabus and a lesson plan.

The type of this research is a literature study. The data source in this research was Kecuk Ismadi C. R.'s play entitled "Sebelum Sembahyang" and reference books related to the theories used in this study. The data in this study were parts of dialogues that describe the characteristics of each characters and the plot of the play. The techniques used in this study were reading and taking note.

The research findings and the discussion of the characters and plot of Kecuk Ismadi C. R.'s "Sebelum Sembahyang" are explained as follows. The characters in the play are the first pickpocket, the second pickpocket, the third pickpocket, the fourth pickpocket, the Moslem Woman, and Kyai. The first pickpocket is good at acting, rough and stealing. The second pickpocket is rough, humorous, and dastardly. The third pickpocket is cowardly, boastful, while loyal. The fourth pickpocket is cowardly. The Moslem Woman, Zubbaidah, is courageous. Kiai is also courageous. The plot of the play was chronological which had some steps, namely: orientation, kick off, conflict, rising action, complexity, climax, denouement, and resolution.

The analysis result of the characteristics of the characters and the plot of Kecuk Ismadi C. R.'s "Sebelum Sembahyang" play was implemented to a syllabus and a lesson plan according to the Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). The syllabus and the lesson plan were judged by a teacher of SMA Stella Duce Bantul. The result of the judgment of the syllabus was 77.5% (good) and 74% (enough) for the lesson plan. From the judgment result, the syllabus and the lesson plan designed by the researcher were worth to be used.

Keywords: Play, Inquiry Learning Method, Literature Learning in Schools.