

ABSTRACT

Putranto, Yoahkim Delfino Ryan. 2018. *Types of Code Switching Used by Rangga in 99 Cahaya di Langit Eropa Movie*. Yogyakarta: Faculty of Teachers Training and Education, Department of Language and Art Education, English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Code switching is a part of sociolinguistic phenomenon that often occurs in the community by using more than one language combination in one phrase or sentence. Code switching is usually found in everyday life or in movies. Code-switching phenomenon in movies is an interesting topic to discuss because movie is an imitation of human life where the speakers sometimes change their code.

Based on this background the writer was analyzed the type of code switching in the movie entitled *99 Cahaya di Langit Eropa* and formulated a research question. This research had a question to be answered. "Which types of code switching are used by Rangga in *99 Cahaya di Langit Eropa* movie?"

This research is a qualitative research. The writer conducted several steps to do this research, e.g. the writer was watch the movie, made a transcripts based on Rangga's dialogues that contain code switching in the movie, and classifying sentences into types of code switching. The results of the data obtained were analyzed using the theory of Hamers & Blanc (2003), by defining three types of code switching, namely inter-sentential code switching, intra-sentential code, and extra-sentential or tag switching.

Based on the analysis, it can be concluded that the code switching types used by Rangga in *99 Cahaya di Langit Eropa* movie are Intra-sentential code switching, Inter-sentential code switching, and tag code switching. There are 20 usages of code switching with clarification. They consist of 11 (55%) inter-sentential code switching, 6 (30%) Intra-sentential code switching, and 3 (15%) extra-sentential or tag switching.

Keyword: code switching, inter-sentential, intra-sentential, extra-sentential.

ABSTRAK

Putranto, Yoahkim Delfino Ryan. 2018. *Types of Code Switching used by Rangga in 99 Cahaya di Langit Eropa Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Alih kode merupakan bagian dari fenomena sosiolinguistik yang sering terjadi di masyarakat dengan menggunakan dua atau lebih kombinasi bahasa dalam satu frasa atau kalimat. Alih kode mudah ditemukan di kehidupan sehari-hari maupun film. Fenomena alih kode di film menjadi salah satu topik yang menarik untuk dibahas karena film merupakan gambaran dari kehidupan manusia di mana pembicara terkadang sering merubah kode mereka.

Didasari dari latar belakang tersebut penulis menganalisa penggunaan alih-kode di film yang berjudul 99 Cahaya di Langit Eropa dan merumuskan satu rumusan masalah. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apa saja tipe-tipe alih-kode yang digunakan karakter Rangga dalam film 99 Cahaya di Langit Eropa?"

Metode yang digunakan untuk melakukan penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penulis melakukan beberapa langkah untuk melakukan penelitian ini, yaitu menonton film, mendata kalimat-kalimat yang mengandung alih-kode pada karakter Rangga, dan menggolongkan kalimat ke dalam tipe-tipe alih-kode. Hasil dari data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan teori dari Hamers & Blanc (2003), dengan mengklasifikasikan tiga tipe alih-kode yaitu peralihan kode Intra-sentential, peralihan kode Inter-sentential dan peralihan kode extra-sentensial atau tag.

Berdasarkan analisa yang sudah ada, dapat disimpulkan bahwa tipe-tipe alih-kode yang digunakan karakter Rangga dalam film 99 Cahaya di Langit Eropa adalah peralihan kode Intra-sentential, peralihan kode Inter-sentential dan peralihan kode Tag. Jumlah penggunaan alih-kode ada 20 ungkapan dengan klarifikasi, 11 (55%) peralihan kode Inter-sentential, 6 (30%) Intra-sentential, dan 3 (15%) Extra-sentential.

Kata kunci: code switching, inter-sentential, intra-sentential, extra-sentential.