

ABSTRAK

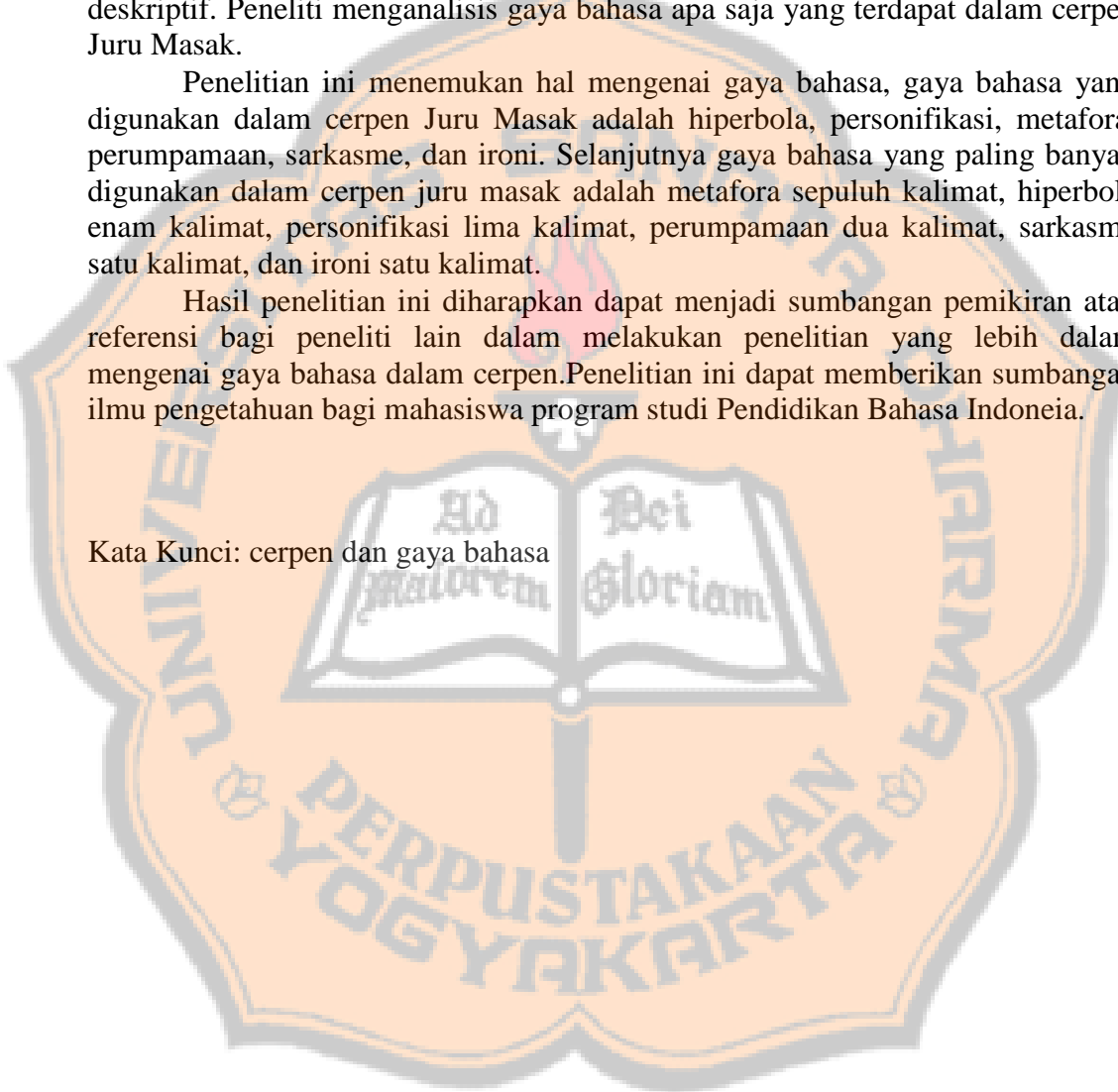
Gitanurani, Novelia. 2018. **Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen Damhuri Muhamad yang Berjudul “Juru Masak”**. *Skripsi SI*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas bentuk gaya bahasa dalam cerpen karya Damhuri Muhamad yang berjudul “Juru Masak”. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif. Peneliti menganalisis gaya bahasa apa saja yang terdapat dalam cerpen Juru Masak.

Penelitian ini menemukan hal mengenai gaya bahasa, gaya bahasa yang digunakan dalam cerpen Juru Masak adalah hiperbola, personifikasi, metafora, perumpamaan, sarkasme, dan ironi. Selanjutnya gaya bahasa yang paling banyak digunakan dalam cerpen juru masak adalah metafora sepuluh kalimat, hiperbola enam kalimat, personifikasi lima kalimat, perumpamaan dua kalimat, sarkasme satu kalimat, dan ironi satu kalimat.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran atau referensi bagi peneliti lain dalam melakukan penelitian yang lebih dalam mengenai gaya bahasa dalam cerpen. Penelitian ini dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan bagi mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indoneia.

Kata Kunci: cerpen dan gaya bahasa



ABSTRACT

Gitanurani, Novelia.2018.Analysis Of Applying Language Style in Damhuri Muhamad's Cerpen "Juru Masak". Sikripsi S1.Yogyakarta: Indonesia Languge Literatur Education, Teaching and education Faculty. Sanata Dharma University.

The research discusses about the language style in Damhuri Muhamad's short story " Juru Masak".This research includes the descriptive research. The observer analyzed the language style used in the short story Juru Masak.

This research discovered several points, first of all was found that the language style used in the short story are hyperbole, personification, metaphor, parable, sarcasm, and ironic. The the most used styles in the cerpen of Juru Masak are then words of metaphor of parable, six words of hyperbole, five word of personification, two word of parable, a word of sarcasm, and a word of ironic.

Hopefully, the results of this research can be ideas or references about the language style in cerpen (short story). This research can give same informations and knowledges for university students of Indonesia Language program.

Keywords:Short story and Languange style