

ABSTRAK

Leopold. 2018. *Analisis Nilai-Nilai Kemanusiaan dan Unsur Intrinsik dalam Cerpen Tanah Air Karya Martin Aleida*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini mengkaji unsur nilai-nilai kemanusiaan pada cerpen *Tanah Air* karya Martin Aleida. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan unsur nilai-nilai kemanusiaan dalam cerpen *Tanah Air* karya Martin Aleida (2) mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang digunakan untuk mengekspresikan nilai-nilai kemanusiaan yang meliputi tokoh, penokohan, alur, latar, tema, sudut pandang, dan bahasa dalam cerpen *Tanah Air* karya Martin Aleida.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan mendeskripsikan unsur nilai kemanusiaan cerpen *Tanah Air*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik membaca dan teknik catat. Langkah awal dari analisis ini adalah mendeskripsikan nilai-nilai kemanusiaan yang terdapat pada cerpen, kemudian langkah selanjutnya adalah mendeskripsikan tokoh, penokohan, alur, latar, tema, sudut pandang, dan bahasa.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diambil dua kesimpulan. Pertama, hasil analisis nilai-nilai kemanusiaan terhadap cerpen *Tanah Air* diperoleh data bahwa terdapat lima nilai kemanusiaan yaitu: nilai hedonik, nilai artistik, nilai kultural, nilai etis, moral, dan religius, serta nilai praktis. Kedua, dalam analisis unsur intrinsik pada cerpen *Tanah Air* diperoleh data bahwa tokoh utama dalam cerpen ini adalah Aku. Dia dan Han merupakan tokoh bawahan. Alur dalam cerpen ini dibagi menjadi tiga yaitu, tahap awal, tengah, dan akhir. Terdapat tiga latar dalam cerpen ini yaitu, latar tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat dalam cerpen ini mengambil rumah tokoh Dia, bandara Schipol, stasiun kereta api Kanton, Jakarta, Amsterdam. Latar waktu dalam cerpen adalah pagi hari dan siang hari. Latar sosial ditunjukkan tokoh Dia saat menerima perlakuan status sebagai pelarian politik diluar negeri.

Tema dalam cerpen ini adalah moral yang terlihat dari kecintaan sang suami terhadap keluarga dan tanah kelahiran, pengorbanan seorang istri menghidupi keluarga seorang diri hingga kepergiannya keluar negeri menyusul suami tercinta, hingga berujung pada kematian sang suami yang hingga akhir hayatnya tetap memiliki keinginan untuk dapat kembali ke tanah kelahiran. Sudut pandang yang dipakai dalam cerpen ini adalah sudut pandang orang pertama, pengarang sebagai pelaku utama (tokoh Aku). Bahasa yang digunakan dalam cerpen ini adalah Bahasa Indonesia pada masa cerpen ini dibuat.

Kata Kunci: Analisis Nilai-nilai kemanusiaan, Unsur-unsur intrinsic

ABSTRACT

Leopold. 2018. Analysis of Humanity Values and Intrinsic Elements in the Short Story Tanah Air by Martin Aleida. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP Sanata Dharma University

This undergraduate thesis discusses about the values of humanity in Martin Aleida's short story entitled Tanah Air. There are two main purposes in this thesis, which are (1) to describe the elements of humanity values inside Martin Aleida's Tanah Air. (2) To explain the elements of fictional used to describe humanity values covering characters, characterization, plots, settings, themes, point of view and language in Tanah Air short story.

This undergraduate thesis uses descriptive qualitative method to find the possible explanations behind humanity values inside Tanah Air short story. The researcher collects the data by using reading and writing techniques. The first step to analyze the problems of this undergraduate thesis is done by describing humanity values within the target short story, then the next step is done by describing several related elements such as characters, characterization, plots, settings, themes, point of view and language used in the short story.

Based on the results of the study, two conclusions can be drawn. First, the results of the analysis of humanity values on short stories in the country obtained data that there are five values of humanity, namely: hedonic values, artistic values, cultural values, ethical values, moral and religious values, and practical values. Secondly, in the analysis of intrinsic elements in the story of Tanah Air, data is obtained that the main character in this short story is Dia as the husband of Aku and Han as supporting character. This short story's plots are divided into three, which are opening plot, middle plot and ending plot. The researcher finds there are three settings used in this short story, which are setting of place, setting of time and setting of social. The short story uses Dia's house, Schipol Airport, Kanton train station, Jakarta City and Amsterdam City as its place settings, then morning and afternoon as its time settings. For the social setting, it is showed by Dia when he runs away as a political exile overseas.

The theme in this short story is about moral. Those themes are shown by strong affection of the husband upon his beloved family and his beloved country, the sacrifice of a single mother who raise her family alone until joining her husband overseas, and then about her husband's strong desire to come home to his beloved country until the end of his life. In this research, the researcher also finds a fact that this short story uses first person perspective as its point of view (the writer is the main character). Finally the researcher finds there is only Indonesian language which is used as the main language of this short story.

Keywords: Analysis of Humanity Values, Intrinsic Elements