

ABSTRACT

THEPRINA, RIA. **The Influence of Conflicts toward Sophie's and Big Friendly Giant's Character Development in Roald Dahl's *The Big Friendly Giant***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2018.

Conflict causes people to have their character developed. It is normal since people's characteristics always change as they never stop growing up to be mature and wiser at facing conflicts in their real life. This study comes from a novel entitled *The Big Friendly Giant*, written by a famous novelist, Roald Dahl. The novel was first published in 1982 by Penguin Group; and this novel has been sold in so many countries as a fantasy novel.

There are three objectives of this study. The first objective is to show the depiction of the main characters; Sophie's and Big Friendly Giant's character development. The second objective is to show the conflicts that are faced by Sophie and Big Friendly giant from the novel. The last but not least is to show how the conflicts influence Sophie's and Big Friendly Giant's character development.

Three theories of theory of character and characterization, theory of conflict, and theory of character development is included in order to conduct this study better. Since this study is a library research, the printed materials and internet sources are compiled. The main approach that the writer uses in this study is the formalist approach.

At the final of this study it is found out, each of Sophie and Big Friendly Giant are faced two internal conflicts; Sophie vs. herself (timid) and Sophie vs. her strong will to prevent the other nine giants' plan to eat children downtown; since Sophie has been kidnapped by Big Friendly Giant, they both becomes good friends in which every conflict that they face is become their one constituent. Big Friendly Giant's internal conflicts are his cowardly characteristic and his dilemma (of helping Sophie, whether he shall tell the Queen about the other giants' plan by using the mixing dreams and to meet people) vs. himself. The way they response those conflicts shows they develop their characteristic for the better of the worse (Hurlock: 1974). Thus, the conflicts influence their character development.

ABSTRAK

THEPRINA, RIA. **The Influence of Conflicts toward Sophie's and Big Friendly Giant's Character Development in Roald Dahl's *The Big Friendly Giant***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Konflik menyebabkan semua orang mempunyai perkembangan karakteristik dan hal ini sangat umum terjadi karena karakteristik setiap orang selalu berubah seiring bertambahnya usia untuk menjadi lebih dewasa dan bijaksana dalam menghadapi realita kehidupan mereka. Objek penelitian ini bersumber dari sebuah novel berjudul *The Big Friendly Giant*, yang ditulis oleh seorang novelis terkenal, Roald Dahl. Novel ini pertama kali diterbitkan pada tahun 1982 oleh Penguin Group; dan novel ini telah terjual di seluruh penjuru dunia sebagai novel fantasi.

Penelitian ini mempunyai tiga buah objek yang telah diformulasikan. Objek pertama adalah memberikan gambaran tentang karakter tokoh utama; perkembangan karakter Sophie dan Big Friendly Giant. Objek yang kedua adalah menunjukkan konflik apa saja yang dihadapi di dalam novel oleh Sophie dan Big Friendly Giant. Terakhir adalah memberikan informasi kembali bagaimana konflik tersebut mempengaruhi perkembangan karakteristik Sophie dan Big Friendly Giant.

Terdapat tiga buah teori yang dipakai untuk menyusun penelitian ini agar lebih baik. Penelitian ini adalah penelitian pustaka yang mencakup penggunaan buku-buku dan sumber dari internet untuk didukungnya tahap-tahap penyelesaian penelitian ini. Pendekatan formalis digunakan dalam penelitian ini.

Pada akhir penelitian diketahui bahwa terdapat dua konflik internal yang dialami setiap karakter utama; Sophie dan sifat dasar alaminya (penakut); Sophie dan tekad kuatnya untuk menggagalkan rencana para sembilan raksasa lainnya untuk memakan anak-anak di kota. Setelah beberapa lama diculik oleh Big Friendly Giant, Sophie akhirnya berteman baik dengan Big Friendly Giant. Sejak saat itu, internal konflik yang dihadapi Big Friendly Giant menjadi satu kesatuan dengan internal konflik yang dihadapi oleh Sophie. Internal konflik yang dihadapi oleh Big Friendly Giant adalah antara karakter penakutnya dan dilema yang dihadapi dirinya (dalam hal dia menimbang haruskah menolong Sophie untuk memberi tahu tentang rencana para raksasa yang lain kepada ratu melalui mimpi yang dapat dia ciptakan; dan bertemu dengan manusia di luar sana) antara dirinya sendiri. Cara mereka memberi respon kepada konflik yang mereka alami, menunjukkan bahwa karakter mereka berkembang oleh konflik yang terjadi; berkembang dari yang buruk menjadi baik (Hurlock: 1974). Kesimpulannya dari penelitian ini adalah untuk menunjukkan konflik mempengaruhi perkembangan karakter tokoh utama.