

## ABSTRACT

RIAN STEVENT (2018). **The Contribution of Symbols in Revealing the Messages in *The Call of Cthulhu* BY H. P. Lovecraft.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis, basically, discuss the symbols presented in *The Call of Cthulhu* by H.P Lovecraft. It is interesting to see how the symbols help shape the world of the story.

The aim of this thesis is to find the contribution of the symbols in order to reveal the messages of the story. In order to help the study, problem formulation is proposed. The first is to find the symbols presented in the story. The second is to find the contribution of the symbols in revealing the messages of the story.

The method of the study used in this thesis is library research. The data is collected from the story and other source related to the study. The study utilizes new criticism approach to analyze the symbols presented in the story and the significant of the symbols in order to reveal the messages of the story.

Based on the analysis, the conclusions of the study are drawn. There are several symbols presented in the story; bas-relief, Cthulhu and the Great Old Ones, R'lyeh, and cult of Cthulhu. All the symbols presented in the story are connected to one another. Bas-relief represents the idea of chaos, Cthulhu and the Great Old Ones represent the manifestation of chaos, R'lyeh represents the concept of immaterial or something unknown that crossing the boundary of what human mind can understand, and cult of Cthulhu represents the dark nature of human and the human faith in the greater power. There are two messages that exist in the story. The human insignificant in the face of cosmic horror and there is something in this world that is meant to be left hidden from the world. Based on the symbols representation, carries a significant connection in order to reveal the messages of the story.

## ABSTRAK

RIAN STEVENT (2018). **The Contribution of Symbols in Revealing the Messages in *The Call of Cthulhu* BY H. P. Lovecraft.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

Skripsi ini, pada dasarnya, membahas simbol-simbol yang disajikan dalam *The Call of Cthulhu* oleh H.P Lovecraft. Sangat menarik untuk melihat bagaimana simbol membantu membentuk dunia cerita.

Skripsi ini bertujuan untuk menemukan kontribusi simbol-simbol untuk mengungkapkan pesan-pesan di dalam cerita. Untuk membantu penelitian, rumusan masalah diusulkan. Yang pertama adalah menemukan simbol-simbol yang disajikan dalam cerita. Yang kedua adalah kontribusi simbol-simbol dalam cerita untuk membantu memahami pesan-pesan dari cerita.

Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian kepustakaan. Data dikumpulkan dari cerita dan sumber lain yang terkait dengan penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kritik sastra baru untuk menganalisis simbol-simbol yang disajikan dalam cerita dan pentingnya simbol-simbol untuk mengungkap pesan-pesan di dalam cerita.

Berdasarkan analisis, kesimpulan dari penelitian ini diambil. Ada beberapa simbol yang disajikan dalam cerita; ukiran timbul, Cthulhu dan Dewa Kuno yang Agung, R'lyeh, dan kultus Cthulhu. Semua simbol yang disajikan dalam cerita terhubung satu sama lain. Ukiran timbul melambangkan gagasan tentang kekacauan, Cthulhu dan Dewa Kuno Agung mewakili penjelmaan dari kekacauan, R'lyeh mewakili konsep tidak material atau sesuatu yang tidak diketahui yang melintasi batas dari apa yang dapat dipahami oleh pikiran manusia, dan kultus Cthulhu menggambarkan sifat kelam manusia dan keyakinan manusia dalam kuasa yang lebih besar. Ada dua pesan yang ada di dalam cerita. Manusia hanya makhluk yang tak berarti dalam menghadapi horor kosmik dan ada sesuatu di dunia ini yang harus dibiarkan tersembunyi dari dunia. Berdasarkan representasi simbol-simbol, mengandung koneksi yang penting untuk mengungkap pesan-pesan dari cerita.