

ABSTRACT

Santoso, Putri Melati Tri. (2018). *The Meanings of The Metaphors Found in The Five Selected Song Lyrics of Taylor Swift's Red Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research was done to analyse the selected song lyrics of Taylor Swift's *Red Album*. There are five selected songs which are *State of Grace*, *Red*, *Treacherous*, *All too Well*, and *22*. Those songs are included in the Taylor Swift's fourth album "*Red*." They were chosen based on their purposes which have metaphors.

There are two research questions which have been formulated as follows: 1) "What are the metaphors found in five selected song lyrics of Taylor Swift's *Red Album*?" and 2) "What are the meanings of those metaphors?"

The method of this research is library research. This method has two sources, namely primary and secondary sources. The primary source is the five selected song lyrics of Taylor Swift's *Red Album*. Then, the secondary sources are theories and information about metaphor, connotation and denotation meaning, song lyrics and formalist approach.

The results of this research show that there are 14 metaphors found on the five selected song lyrics of Taylor Swift's *Red Album*. There are 6 metaphors in *State of Grace*, 3 metaphors in *Red*, 3 metaphors in *Treacherous*, 1 metaphor in *All too Well*, and 1 metaphors in *22*. The meanings of the metaphors in the first song, *State of Grace*, is that in a strong and divine relationship, there is a couple who work the relationship good and right by are in the form of good communication, trust, and a weakness. In the second song, *Red*, the metaphors mean as all the emotions that someone feels when working on a relationship. In the third song, *Treacherous*, the metaphors mean some characteristics of a dangerous love. In the fourth song entitled *All too Well*, the metaphor "*a crumbled up piece of paper*" represents a heart break whenever someone remembers all the good and bad memory. In the last song, *22*, the metaphor "*22*" has a meaning as an age where someone feels joyful, energetic, enthusiastic and fun.

Keywords: Metaphor, song lyrics, *Red Album*

ABSTRAK

Santoso, Putri Melati Tri, (2017). *The Meanings of Metaphors Found in The Five Selected Song Lyrics of Taylor Swift's Red Album*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis lirik lagu yang dipilih dari Album *Red* Taylor Swift. Ada lima lagu terpilih yaitu *State of Grace*, *Red*, *Treacherous*, *All Too Well*, dan *22*. Lagu-lagu tersebut termasuk dalam album keempat Taylor Swift "*Red*." Lagu – lagu tersebut dipilih berdasarkan tujuan mereka yang memiliki metafora.

Ada dua pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan sebagai berikut: 1) “Apa metafora yang ditemukan dalam lima lirik lagu yang dipilih dari Album *Red* Taylor Swift?” dan 2) “Apa arti metafora itu?”

Metode penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Metode ini memiliki dua sumber, yaitu sumber primer dan sekunder. Sumber utama adalah lima lirik lagu yang dipilih dari Album *Red* Taylor Swift. Kemudian, sumber sekundernya adalah teori dan informasi tentang makna metafora, konotasi dan denotasi, lirik lagu dan pendekatan formalis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada 14 metafora yang ditemukan pada lima lirik lagu yang dipilih dari *Red* Album Taylor Swift. Ada 6 metafora dalam lirik lagu “*State of Grace*”, 3 metafora dalam lirik lagu “*Red*”, 3 metafora dalam lirik lagu “*Treacherous*”, 1 metafora dalam “*All too Well*”, dan 1 metafora di lirik lagu “*22*”. Makna metafora dalam lagu pertama, “*State of Grace*”, adalah bahwa dalam hubungan yang kuat dan ilahi, ada pasangan yang menjalin hubungan yang baik dan benar, cara yang baik dan benar ini dalam bentuk komunikasi, kepercayaan, dan kelemahan yang mampu memperkuat hubungan. Dalam lagu kedua, “*Red*”, metafora - metafora yang di temukan merepresentasikan semua emosi yang dirasakan seseorang ketika sedang menjalani suatu hubungan. Di lagu ketiga, “*Treacherous*”, metafora – metafora yang ditemukan menggambarkan beberapa karakteristik cinta yang berbahaya. Dalam lagu keempat yang berjudul “*All too Well*”, metafora yang ditemukan menggambarkan betapa remuk hati seseorang saat mengingat semua kenangan yang baik dan buruk dalam hubungannya yang lalu. Dalam lagu terakhir, “*22*”, metafora "22" memiliki arti sebagai usia di mana seseorang merasa gembira, energik, antusias, dan senang.

Kata kunci: *Metaphor*, Song lyrics, *Red Album*