

ABSTRACT

Octaviani, Maria. 2018. *Women's Language Features of Mary Haines in The Women Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

Language has big role in society life. It is a means to communicate each other. This research is related to language and gender which focuses on the women's language features. The differences between men and women especially on the women's features will be discussed based on Lakoff's theory (1975). Hence, the researcher decided to analyse women's language found in Mary Haines in *The Women* movie.

This research aims to analyse the language features which found in Mary Haines in *The Women* movie. There are two research questions addressed, namely: 1) which features of women's language are found in Mary Haines in *The Women* movie script, and 2) what are the functions of each feature of Mary Haines' women language found in *The Women* movie. The researcher used Lakoff's theory (1975) to answer the first question and Pearson theory (1985) to answer the second question.

This research employed qualitative data analysis to analyse the data. The sentences of Mary Haines in the script of *The Women* movie were the data of this research. The researcher used observation checklist to conduct the data to answer the first question. Meanwhile, the researcher used suitable books, journals, and articles to answer the second question.

The findings of this research showed that there were eight features out of ten features of women's language features of Mary Haines in this transcription. Those eight features including lexical hedges (18.90%), tag questions (8.53%), rising intonation on declarative (39.02%), precise color terms (1.21%), intensifiers (7.92%), super polite forms (14.02%), avoidance of strong swear words (6.1%), and empathic stress (4.26%). The absent features are empty adjectives and hypercorrect grammar. The researcher also found five functions of women's language features. Those five functions are to get response, to express uncertainty, to soften utterances, to express feeling, and to start discussion.

The researcher would like to recommend this research to English students, English teachers, and future researcher. Beside to give deeper understanding about women's language, this research also could give impact in communication skill and development. The readers could understand the strategy when to use the features.

Keywords: *Mary Haines' sentences, women's language features, the functions of women's language*

ABSTRAK

Octaviani, Maria. 2018. *Women's Language Features of Mary Haines in The Women Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

Bahasa memiliki peran utama dalam kehidupan bermasyarakat. Bahasa ialah sebuah alat untuk berkomunikasi satu dengan yang lainnya. Penelitian ini berhubungan dengan bahasa dan jenis kelamin yang berfokus pada fitur kebahasaan wanita. Perbedaan antara pria dan wanita terlebih pada fitur kebahasaan wanita ini akan dibahas berdasarkan teori Lakoff (1975). Oleh karena itu, peneliti memutuskan untuk menganalisis bahasa wanita yang ditemukan pada Mary Haines dalam film *The Women*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa fitur kebahasaan yang ditemukan pada Mary Haines dalam film berjudul *The Women*. Ada dua rumusan masalah yang diajukan, yaitu: 1) apa saja fitur kebahasaan wanita yang ditemukan pada Mary Haines dalam naskah film *The Women*, dan 2) apa saja fungsi dari setiap fitur bahasa wanita Mary Haines yang ditemukan dalam film *The Women*. Peneliti menggunakan teori Lakoff (1975) untuk menjawab rumusan masalah pertama dan teori Pearson (1985) untuk menjawab rumusan masalah kedua.

Penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif untuk menganalisa data. Setiap kalimat yang diucapkan oleh Mary Haines dalam film *The Women* menjadi data utama dari penelitian ini. Peneliti menggunakan *observation checklist* untuk mengumpulkan data guna menjawab rumusan masalah pertama. Sementara itu, peneliti menggunakan buku, jurnal, dan artikel yang sesuai untuk menjawab rumusan masalah pertama.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada delapan fitur dari sepuluh fitur bahasa wanita yang digunakan oleh Mary Haines pada naskah ini. Delapan fitur tersebut yakni *lexical hedges* (18,90%), *tag questions* (8,53%), *rising intonation on declarative* (39,02%), *precise color terms* (1,21%), *intensifiers* (7,92%), *super polite forms* (14,02%), *avoidance of strong swear words* (6,1%), dan *empathic stress* (4,26%). Dua fitur bahasa lainnya yang tidak ditemukan adalah *empty adjectives* dan *hypercorrect grammar*. Selain itu, peneliti juga menemukan lima fungsi dari fitur bahasa wanita, yakni untuk mendapat respon, untuk mengungkapkan ketidakpastian, untuk melembutkan ungkapan, untuk mengungkapkan perasaan, dan untuk memulai percakapan.

Peneliti menyarankan penelitian ini untuk siswa-siswa Bahasa Inggris, guru-guru Bahasa Inggris, dan peneliti di masa depan. Selain memberikan pemahaman lebih mendalam, penelitian ini juga memberikan pengaruh dalam keterampilan dan pengembangan komunikasi.

Kata kunci: *Mary Haines' sentences, women's language features, the functions of women's language*