

## ABSTRACT

NELLY. (2018). **Proletariat's Reaction Toward Class Oppression in Andrew Niccol's *In Time*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film is one of the media that people use to convey their feelings, ideas, thoughts, and others. The object of this research is a film entitled *In Time* which was written, directed and produced by Andrew Niccol. This film tells about the capitalist oppression which is done by the bourgeoisie toward the proletariat and the main character's response toward the oppression by doing class struggle.

The first objective of this research is to find out Will Salas's characteristics portrayed in the film and the setting of the film. The second objective is to identify the capitalist oppressions experienced by the proletariat, especially the main character. The last objective is to find out the main character's reaction toward the capitalist oppression.

To conduct the analysis, this research uses marxist approach and there are some steps that have been done. The first step is the researcher watches and understands the primary source which is a film entitled *In Time*. The second step is the researcher reads some books related to the research. The last step is the researcher analyzes the characteristics of Will Salas, the oppression experienced by the proletariat, and the reaction of the main character toward the oppressions using the theory of character, theory of characterization, theory of film making technique and other theories.

Through the analysis, the researcher finds out that Will Salas is portrayed as someone who is tall, good looking and he looks strong. He is also a hard working, kind, and brave man through the scenes which are taken with subjective and objective point of view as well as the movie script. The story happens in the future when people have time on their hand with green color which symbolizes money. The society is also divided into two areas based on their social class status. The bourgeoisie who lives in New Greenwich has control over production and distribution. They also have more power than the proletariat who lives in Dayton. As the result, they exploit and oppress the proletariat to get more profits. In the end, Will Salas does class struggle. The result of it is the proletariat can move to New Greenwich and free from the oppression.

**Keywords:** Marxism, Oppression, Class Struggle

## ABSTRAK

NELLY. (2018). **Proletariat's Reaction Toward Class Oppression in Andrew Niccol's *In Time*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film adalah salah satu media yang orang gunakan untuk menyampaikan perasaan, ide, pikiran, dan lainnya. Objek penelitian ini adalah sebuah film berjudul *In Time* yang ditulis, disutradarai, dan diproduksi oleh Andrew Niccol. Film ini menceritakan tentang penindasan kapitalis yang dilakukan oleh kaum borjuis terhadap kaum proletar dan respon karakter utama terhadap penindasan dengan melakukan perjuangan kelas.

Tujuan pertama penelitian ini adalah untuk menemukan karakteristik Will Salas yang digambarkan di film dan latar di film tersebut. Tujuan kedua adalah untuk mengidentifikasi penindasan kapitalis yang dialami oleh kaum proletar, terutama karakter utama. Tujuan terakhir adalah untuk menemukan reaksi karakter utama terhadap penindasan kapitalis.

Untuk melakukan analisis, penelitian ini menggunakan pendekatan marxist dan ada beberapa langkah yang telah dilakukan. Langkah pertama adalah peneliti menonton dan memahami sumber utama yaitu sebuah film berjudul *In Time*. Langkah kedua adalah peneliti membaca beberapa buku-buku berhubungan dengan penelitian ini. Langkah terakhir adalah peneliti menganalisis karakteristik Will Salas, penindasan yang dialami kaum proletar, dan reaksi karakter utama terhadap penindasan tersebut menggunakan teori tokoh, teori penokohan, teori latar, teori teknik pembuatan film dan teori-teori lainnya.

Melalui analisis, peneliti menemukan bahwa Will Salas digambarkan sebagai seseorang yang tinggi, tampan, dan dia juga terlihat kuat. Dia juga seorang pria yang pekerja keras, baik, dan pemberani melalui adegan yang diambil dengan sudut pandang subjektif dan objektif serta naskah film. Cerita ini terjadi di tahun 2169 ketika orang memiliki waktu di tangan mereka dengan warna hijau yang melambangkan uang. Masyarakat juga dibagi menjadi dua area berdasarkan status kelas sosial mereka. Kaum borjuis yang tinggal di New Greenwich memiliki kendali atas produksi dan distribusi. Mereka juga memiliki kekuasaan lebih dari kaum proletar yang tinggal di Dayton. Akibatnya, mereka mengeksplorasi dan menindas kaum proletar untuk mendapatkan lebih banyak keuntungan. Pada akhirnya, Will Salas melakukan perjuangan kelas. Hasilnya kaum proletar dapat pindah ke New Greenwich dan bebas dari penindasan.

**Kata kunci:** *Marxisme, Penindasan, Perjuangan Kelas*