

ABSTRACT

Novita, Voni. (2018). *An Error Analysis on Undergraduate Thesis Abstracts of English Language Education Students of Sanata Dharma University*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University, Indonesia.

This research focused on the mechanical and grammatical errors found in the undergraduate thesis abstracts year 2014-2017 in English Language Education Study Program at Sanata Dharma University. There are two research questions formulated in this study, they are 1) 'What are the spelling and punctuation errors found in the ELESP undergraduate thesis abstracts?' and 2) 'What types of grammatical errors are found in the ELESP undergraduate thesis abstracts?'

This research is a descriptive study that examined undergraduate thesis abstracts year 2014-2017 in English Language Education Study Program at Sanata Dharma University, using an error analysis technique proposed by Ellis and Barkhuizen (2005). The grammatical errors are classified into the 4 types of grammatical errors proposed by Dulay, Burt, and Krashen (1982), which are addition, omission, misformation, and misordering.

There were 540 errors found in the undergraduate thesis abstracts year 2014-2017. Omission has the highest frequency of errors with 194 errors (35.9%), followed by misformation with 116 errors (21.5%), addition with 99 errors (18.3%), punctuation with 64 errors (11.9%), spelling with 50 errors (9.3%), and last, misordering with 17 errors (3.1%).

The findings of the research indicate that the students' abstracts lacked precision and accuracy in terms of the language usage. It can be inferred that the students need a deeper understanding to achieve language convention mastery. It is recommended that teaching staff encourage students to improve their writing skills and proofread their writings.

Keywords: error analysis, abstract, error, grammar, spelling, punctuation

ABSTRAK

Novita, Voni. (2018). *An Error Analysis on Undergraduate Thesis Abstracts of English Language Education Students of Sanata Dharma University*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma, Indonesia.

Karya ilmiah ini fokus kepada kesalahan yang ditemukan di dalam abstrak karya tulis ilmiah Pendidikan Bahasa Inggris tingkat S1 tahun 2014 sampai 2017 di Universitas Sanata Dharma. Terdapat dua rumusan masalah pada karya ilmiah ini, yang adalah 1) ‘Kesalahan ejaan dan tanda baca apa saja yang ditemukan dalam abstrak karya tulis ilmiah Pendidikan Bahasa Inggris tingkat S1?’ dan 2) ‘Tipe kesalahan grammar apa yang ditemukan dalam abstrak karya tulis ilmiah Pendidikan Bahasa Inggris tingkat S1?’

Karya ilmiah ini merupakan studi deskriptif yang meneliti abstrak karya tulis ilmiah Pendidikan Bahasa Inggris tingkat sarjana S1 tahun 2014 sampai 2017 di Universitas Sanata Dharma, dengan menggunakan teknik analisis kesalahan yang dicetuskan oleh Ellis dan Barkhuizen (2005). Kesalahan gramatikal diklasifikasikan berdasarkan 4 tipe kesalahan gramatikal menurut Dulay, Burt, dan Krashen (1982) yang adalah addition (penambahan unsur yang tidak perlu), omission (pengurangan unsur yang perlu), misformation (penggunaan unsur yang salah), and misordering (penempatan unsur pada pola yang salah).

Ditemukan 540 kesalahan dalam abstrak karya tulis ilmiah tingkat sarjana S1 tahun 2014 sampai 2017. Kesalahan dalam Omission merupakan yang terbanyak, dengan 194 kesalahan (35.9%), diikuti oleh misformation dengan 116 kesalahan (21.5%), addition dengan 99 kesalahan (18.3%), punctuation dengan 64 kesalahan (11.9%), spelling dengan 50 kesalahan (9.3%), dan yang terakhir, misordering dengan 17 kesalahan (3.1%).

Hasil temuan mengungkapkan bahwa terdapat kurangnya presisi dan akurasi pada abstrak mahasiswa terkait penggunaan bahasa. Dapat disimpulkan juga bahwa mahasiswa membutuhkan pemahaman yang lebih dalam untuk mencapai penguasaan konvensional tersebut. Pengajar dapat mendorong peserta didik untuk meningkatkan kemampuan menulis dan mengoreksi hasil tulisan mereka.

Kata kunci: error analysis, abstract, error, grammar, spelling, punctuation